



Institut Universitaire Tous Ages

PROGRAMME
2024 • 2025

Saint-Quentin

UNIVERSITÉ
de Picardie

Jules Verne

CONTACTS :

Service Formation Continue Universitaire (SFCU)



<https://www.u-picardie.fr>

Institut Universitaire de Tous Ages (IUTA)



IUTA AMIENS



Valérie FAQUI : 03 22 80 42 31

10, rue Frédéric Petit - CS 44808 80048 Amiens Cedex 1



iuta-amiens@u-picardie.fr

Sur rendez vous



IUTA BEAUVAIS



JEAN PAUL ASMI 03 44 06 88 55

54 boulevard de Saint -André 60000 BEAUVAIS



iuta-beauvais@u-picardie.fr

(Permanence du lundi au jeudi 13h à 17h).



IUTA SAINT QUENTIN



Alexandra TALLET : 03 22 82 89 72

48 Rue d'Ostende

02100 Saint Quentin



iuta-saint-quentin@u-picardie.fr

(Permanence le mercredi de 9h à 16h).

<https://www.u-picardie.fr/>

Le lien vers l'association AUJV les Amis de l'Université Jules Verne :

https://associations.saint-quentin.fr/TPL_CODE/TPL_ASSOCIATION/PAR_TPL_IDENTIFIANT/750/1028-les-associations.htm

TABLE DES MATIERES

PROGRAMME IUTA SAINT QUENTIN 4

LANGUES 4

ALLEMAND	4
ANGLAIS	4
ESPAGNOL	5
GREC ANCIEN	5

ARTS / CIVILISATION ET CONNAISSANCE DU MONDE ARTS 5

HISTOIRE DU CINEMA.....	5
HISTOIRE DE L'ART	6
GÉOPOLITIQUE	6
GÉOGRAPHIE.....	6

CONFÉRENCES 7

CALENDRIER DES CONFÉRENCES IUTA SAINT QUENTIN POUR L'ANNÉE 2024 2025.....	7
---	---

PROGRAMME DES CONFÉRENCES SAINT QUENTIN 2024 -2025 14

46. JEAN MICHEL BASQUIAT (1960-1988).....	14
47. HISTOIRE DE L'HYSTÉRIE	14
48. L'HORLOGERIE.....	14
49. LE DIAMANT	15
50. LA LECTURE	15
51. L'ORIGINE ET L'ÉVOLUTION DE LA LIGNÉE HUMAINE.....	15
52. « AIMER LE MOYEN ÂGE, AIMER AU MOYEN ÂGE »	15
53. 1492 : CHARNIÈRE OU MIRAGE MÉDÉVAL	16
54. LA POSTÉRIÉTÉ DE CICÉRON ET DE SON ŒUVRE, DE LA RENAISSANCE À AUJOURD'HUI	16
55. LE PACIFISME	16
56. THÉOPHILE ECK	17
57. L'HISTORIQUE DE LA SANTÉ DANS LA SANTÉ.....	17

58.HISTOIRE REGIONALE.....	17
59.LA FATIGUE.....	17
60. LES CONTES.....	17
61.LES RESTES HUMAINES DES COLLECTIONS MUSEALES	18
62. GROS PLAN SUR LA LIBERATION DE SAINT QUENTIN EN SEPTEMBRE 1944.	18
63. CERVANTES, SA VIE, SON OEUVRE	18
64. SHAKESPEARE EN SON TEMPS.....	19
65.PREMICES ET PRINTEMPS DE LA RENAISSANCE, DE DANTE A LEONARD	19
66. PAROLES DE FEMMES- LES EFFETS DE LA PAROLE /3 PARTIES	19
67. 1954-2024 : 70ème ANNIVERSAIRE DES GUERRES COLONIALES FRANCAISES D'ALGERIE ET D'INDOCHINE.....	20
68. L'ACTIVITE SOLAIRE.....	20
69. LA CAPPADOCE	20
70. LA SAINTE CHAPELLE.....	20
71. CINE PHILO LE RIRE : EGOISME ET ALTRUISME	21

PROGRAMME IUTA SAINT QUENTIN

LANGUES

Merci d'indiquer sur la fiche le niveau souhaité pour votre inscription dans un cours de langue : un test de langue vous sera proposé par le professeur / ou un test en ligne par la Maison des langues pour confirmer votre choix.

Au besoin, un changement sera possible à l'issue du 1er cours et dans la limite des places disponibles, avec l'accord préalable de l'administration et de l'enseignant.

ALLEMAND

Mme Susanne KNAUF

Les Jeudis

3 Niveaux

9h00-10h (groupe 1)

10h15-11h15 (groupe 2)

12h30-13h30 (groupe 3)

03 Octobre 2024

10 Octobre 2024

17 Octobre 2024

16 Janvier 2025

30 Janvier 2025

ANGLAIS

Mme Agnès COUPAYE

Les vendredis

Du 4 Octobre 2024 au 06 juin 2025

Séances de 1h30

Trois groupes sont proposés :

13h00-14h30 (groupe 1)

14h45-16h15 (groupe 2)

16h30-18h00 (groupe 3)

ESPAGNOL

M. Florentin MACHUT

Les jeudis

30h de cours

16h30-18h00

Niveau débutant – intermédiaire

GREC ANCIEN

M. Grégoire MASSON

Niveau Débutant

14h à 16h

Jeudi 16 janvier 2025

Mardi 28 janvier 2025

Jeudi 27 février 2025

Jeudi 13 Mars 2025

Jeudi 27 Mars 2025

Mardi 08 Avril 2025

Jeudi 24 avril 2025

Mardi 06 mai 2025

Jeudi 22 Mai 2025

ARTS / CIVILISATION ET CONNAISSANCE DU MONDE

HISTOIRE DU CINEMA

M. Vincent BATICLE

14h-16h

A partir du 25 février 2025

Histoire du cinéma :

les Mardis : 6 séances de 2h :

25 Février 2025

04 Mars 2025

11 Mars 2025

18 Mars 2025

25 Mars 2025

01^{er} Avril 2025

HISTOIRE DE L'ART

Mme Eloïse LE BOZEC

9H- 17H30

La Belle Epoque : Arts, Architecture, Arts Appliqués.

28 /05/2025 et 11 /06/2025

GÉOPOLITIQUE

M.Éric MALFOY

Séances d'octobre à décembre 2024

14h-15h30

01 Octobre 2024

09 Octobre 2024

15 Octobre 2024

05 Novembre 2024

12 Novembre 2024

19 Novembre 2024

26 Novembre 2024

03 Décembre 2024

10 Décembre 2024

17 Décembre 2024

Les médias et la géopolitique. Les liens entre pouvoir et médias en temps de guerre et de paix : propagande, censure, liberté d'information.

GÉOGRAPHIE

Mme Hélène CHMIELINA

Les Mardis : 10 séances :

10h-11h30

VILLES ET NATURES : En France comme à l'échelle mondiale.

07-21 janvier 2025

04 février 2025

4-11-18-25 mars 2025

01-22-29 avril 2025

CONFERENCES

CALENDRIER DES CONFERENCES IUTA SAINT QUENTIN POUR L'ANNEE 2024 2025

En fonction de l'emploi du temps et de la réservation des salles sur le site de l'IUTA de Saint-Quentin, nous vous communiquerons les lieux de conférences à compter de la rentrée 2024-2025.

Vous trouverez le calendrier dans le lien Next cloud dédié au programme IUTA Saint Quentin sur le site internet <https://www.u-picardie.fr>

MOIS	DATE	N°	THEMES	INTERVENANT	HORAIRES	LIEU
OCTOBRE	02/10/2024	63	CERVANTES, SA VIE, SON OEUVRE	M. RECANATI Mike	17H-18H30	Les salles destinées aux cours seront définies à la rentrée 2024-2025
	08/10/2024	71	PHILOSOPHIE : CINE PHILO : EGOISME ET ALTRUISME	M. ZECH Henri François	14H30-16H30	
	16/10/2024	64	SHAKESPEARE EN SON TEMPS	M. RECANATI Mike	17H-18H30	
	16/10/2024	66	PAROLES DE FEMMES - LES EFFETS DE LA PAROLE /1	Mme ROUCH Catherine	10H-12h	
	23/10/2024	65	PREMICES ET PRINTEMPS DE LA RENAISSANCE, DE DANTE A LEONARD	M. RECANATI Mike	17H-18H30	
	30/10/2024	63	CERVANTES, SA VIE, SON OEUVRE	M. RECANATI Mike	17H-18H30	
NOVEMBRE	06/11/2024	61	LES RESTES HUMAINS DES COLLECTIONS MUSEALES	Mme PATIN Christelle	17H-18H30	
	13/11/2024	56	THEOPHILE ECK	M. Grégoire MASSON	17H-18H30	
	13/11/2024	66	PAROLES DE FEMMES - LES EFFETS DE LA PAROLE /2	Mme ROUCH Catherine	10h-12h	
	20/11/2024	48	L'HORLOGERIE	M. BERNARD Jean Louis	17H-18H30	
	27/11/2024	46	JEAN MICHEL BASQUIAT (1960- 1988)	Mme ARNERA Anne	17H-18H30	

DECEMBRE	04/12/2024	62	GROS PLAN SUR LA LIBERATION DE SAINT QUENTIN EN SEPTEMBRE 1944	M. PILLET Frédéric	17H-18H30	
	11/12/2024	64	SHAKESPEARE EN SON TEMPS	M. RECANATI Mike	17H-18H30	
	18/12/2024	52	AIMER LE MOYEN ÂGE, AIMER AU MOYEN-ÂGE	M. MACHUT Florentin	17H - 18H30	
JANVIER	08/01/2025	54	LETTRES ET SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES : LA POSTERITE DE CICERON ET DE SON ŒUVRE, DE LA RENAISSANCE A AUJOURD'HUI/1	M. Michel MAGNIEZ	14H-16h	
	14/01/2025	71	PHILOSOPHIE : CINE PHILO : EGOISME ET ALTRUISME	M. ZECH Henri François	14h30-16h30	
	15/01/2025	51	L'ORIGINE ET L'EVOLUTION DE LA LIGNEE HUMAINE	M. DUCHAUSSOIS François	17H-18H30	
	21/01/2025	55	LE PACIFISME : ECRIRE POUR LA PAIX DANS LA PREMIERE MOITIE DU 20 EME SIECLE : LITTÉRATURE ET PACIFISME CHEZ ROMAIN ROLLAND, ANNETTE KOLB ET STEFAN ZEIG	M. MAGNIEZ Michel	17H-18H30	
	22/01/2025	58	LES MISERICORDES DANS L' AISNE	M. MONSIEUR Gérard	17H-18H30	
	29/01/2025	49	LE DIAMANT	M. BONY Patrick	17H-18H30	

FEVRIER	04/02/2025	54	LETTRES ET SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES : LA POSTERITE DE CICERON ET DE SON ŒUVRE, DE LA RENAISSANCE A AUJOURD'HUI	M. MAGNIEZ Michel	14H-15h30	
	05/02/2025	57	LA SANTE HISTORIQUE DE LA SANTE DANS LES ARMEES	Mme MELON Sylvie M. MELON Gilles M. SALANDRE	17H-18H30	
	24/02/2025	54	LETTRES ET SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES : LA POSTERITE DE CICERON ET DE SON ŒUVRE, DE LA RENAISSANCE A AUJOURD'HUI	Mr MAGNIEZ Michel	14H-15H30	
	26/02/2025	58	FONTAINE NOTRE DAME, PLUS DE 1000 ANS D'HISTOIRE	M. Gérard MONSIEUR	17H-18H30	
MARS	03/03/2025	54	LETTRES ET SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES : LA POSTERITE DE CICERON ET DE SON ŒUVRE, DE LA RENAISSANCE A AUJOURD'HUI	M. MAGNIEZ Michel	14H-16h	
	05/03/2025	67	1954-2024 : 70ème ANNIVERSAIRE DES GUERRES COLONIALES FRANCAISES D'ALGERIE ET D'INDOCHINE	M. SAIDI Karim	17H-18H30	
MARS	06/03/2025	53	1492 : CHARNIERE OU MIRAGE MEDIEVAL	M. MACHUT Florentin	16h30-18h30	
	10/03/2025	54	LETTRES ET SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES : LA	M. MAGNIEZ Michel	14H-15H30	

			POSTERITE DE CICERON ET DE SON ŒUVRE, DE LA RENAISSANCE A AUJOURD'HUI			
	12/03/2025	47	HISTOIRE DE L'HYSTERIE /1	M. BAROTH Lionel	14h-16h	
	12/03/2025	68	L'ECLIPSE PARTIELLE DE SOLEIL LE 29 MARS 1925	M. THIBAUT ALEXANDRE M. PORTOIS LAURENT	17H-18H30	
	19/03/2025	66	PAROLES DE FEMMES - LES EFFETS DE LA PAROLE /3	Mme ROUCH Catherine	14H-16h	
	19/03/2025	50	LA LECTURE	M. CAUDRON Gérard	17h-18h30	
	26/03/2025	70	LA SAINTE CHAPELLE	M. VILT Etienne	17h-18h30	
AVRIL	02/04/2025	60	LES CONTES	Mme NHIEU Dominique Mme CHAPOT Caroline	17H- 18H30	
	09/04/2025	47	HISTOIRE DE L'HYSTERIE /2	M.BAROTH Lionel	10H-12h	
	09/04/2025	65	PREMICES ET PRINTEMPS DE LA RENAISSANCE, DE DANTE A LEONARD	M. RECANATI Mike	17H-18H30	
	10/04/2025	54	LETTRES ET SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES : LA POSTERITE DE CICERON ET DE SON ŒUVRE, DE LA RENAISSANCE A AUJOURD'HUI	M. MAGNIEZ Michel	14H-15-30	
AVRIL	16/04/2025	63	CERVANTES, SA VIE, SON OEUVRE	M. RECANATI Mike	17H-18H30	

	22/04/2025	54	LETTRES ET SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES : LA POSTERITE DE CICERON ET DE SON ŒUVRE, DE LA RENAISSANCE A AUJOURD'HUI	Mr MAGNIEZ Michel	14H-15H30	
	23/04/2025	59	LA FATIGUE	M. MOUSSET Emmanuel	17H-18H30	
	29/04/2025	71	PHILOSOPHIE : CINE PHILO : EGOISME ET ALTRUISME	M. ZECH Henri François	14h30-16h30	
	30/04/2025	59	LA FATIGUE	M. MOUSSET Emmanuel	17H-18H30	
MAI	07/05/2025	64	SHAKESPEARE EN SON TEMPS	M. RECANATI Mike	17H-18H30	
	13/05/2025	63	CERVANTES, SA VIE, SON OEUVRE	M. RECANATI Mike	17H-18H30	
	14/05/2025	69	LA CAPPADOCE	M. VASSALO Denis	17H-18H30	
	20/05/2025	54	LETTRES ET SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES : LA POSTERITE DE CICERON ET DE SON ŒUVRE, DE LA RENAISSANCE A AUJOURD'HUI	M. MAGNIEZ Michel	10h-12h	
	20/05/2025	65	PREMICES ET PRINTEMPS DE LA RENAISSANCE, DE DANTE A LEONARD	M. RECANATI Mike	17H-18H30	
MAI	21/05/2025	47	HISTOIRE DE L'HYSTERIE /3	M. BAROTH Lionel	14h-16h	

JUIN	03/06/2025	54	LETTRES ET SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES : LA POSTERITE DE CICERON ET DE SON ŒUVRE, DE LA RENAISSANCE A AUJOURD'HUI	M. MAGNIEZ Michel	14h-15h30	
-------------	-------------------	-----------	--	------------------------------	------------------	--

PROGRAMME DES CONFERENCES 2024 -2025

SAINT QUENTIN

46. JEAN MICHEL BASQUIAT (1960-1988)

Mme Anne ARNERA

Il ne faut pas se laisser impressionner par l'aspect ardu de sa peinture.

C'est un peintre très intéressant, qui parle de son monde et de son époque de façon remarquable.

C'est une icône de la sphère de l'art au même titre qu'Andy Warhol, son mentor.

47. HISTOIRE DE L'HYSTERIE

M. Lionel BAROTH

De quoi l'hystérie est-elle le Non (nom) !

Remise à l'honneur lors des derniers débats relatifs à l'inscription de l'IVG dans la constitution, l'hystérie est porteuse d'une histoire.

Or, cette histoire est autant celle de la médecine, que celle des femmes et de leurs combats, pour être reconnues autrement que comme des objets de désir. Aussi, de quelle histoire, l'hystérie est-elle le nom ?

48. L'HORLOGERIE

M. Jean Louis BERNARD

Comment les progrès de l'horlogerie de précision depuis la fin du Moyen-Âge ont permis le développement de l'astronomie scientifique.

49. LE DIAMANT

M. Patrick BONY

Géologie, gemmologie, les diamants et l'histoire dans l'industrie et la recherche. Le nouveau marché des diamants de synthèse.

50. LA LECTURE

M. Gérard CAUDRON

Après un rappel des particularités de la psychanalyse, Monsieur Caudron, les applique aux grands romans du XIXème siècle.

51. L'ORIGINE ET L'EVOLUTION DE LA LIGNEE HUMAINE

M. François DUCHAUSSOIS

L'an passé, nous avons évoqué Darwin et la construction de sa théorie de l'évolution des espèces.

Je souhaite donc poursuivre la réflexion en retraçant l'histoire des idées qui concernent les grandes lignes de l'origine et de l'évolution de la lignée humaine.

52. « AIMER LE MOYEN AGE, AIMER AU MOYEN AGE »

M. Florentin MACHUT

Cette conférence effectuera un va-et-vient entre le temps présent et l'époque médiévale, entre l'attrait du Moyen Âge et sa réception. Nous partirons de l'exemple de l'amour et, après l'avoir défini et étudié, nous verrons sa réception aujourd'hui.

53. 1492 : CHARNIERE OU MIRAGE MEDIEVAL

Mr Florentin MACHUT

En 1492, plusieurs évènements se succèdent, notamment dans la Péninsule ibérique, et font de cette année un moment charnière entre le Moyen Âge et la Renaissance. Cependant c'est a posteriori que cette année a été choisie comme limite entre deux périodes historiques. Cette conférence sera alors l'occasion de réfléchir sur ces évènements qui, à bien des égards, forgent encore notre imaginaire collectif, à partir de choix historiographiques

54. LA POSTERITE DE CICERON ET DE SON ŒUVRE, DE LA RENAISSANCE A AUJOURD'HUI

M. Michel MAGNIEZ

55.LE PACIFISME

M. Michel MAGNIEZ

Écrire pour la Paix dans la première moitié du 20e siècle : littérature et pacifisme chez Romain Rolland, Annette Kolb et Stefan Zweig.

Grands défenseurs de l'Europe, les écrivains Romain Rolland, Annette Kolb et Stefan Zweig se sont engagés, chacun à leur manière, en faveur de la paix. Cette conférence montrera comment leurs appels à la paix entre les peuples, durant la première moitié du 20e siècle, se sont manifestés dans leurs œuvres, et quelles formes littéraires chacun de ces trois écrivains a choisies pour défendre cette cause en Europe.

56.THEOPHILE ECK

M. Grégoire MASSON

L'œuvre littéraire de Théophile ECK, archéologue, collectionneur et écrivain Saint-Quentinois.

57. L'HISTORIQUE DE LA SANTE DANS LA SANTE

Mme Sylvie MELON

M. Gilles MELON

M. Éric SALANDRE

58.HISTOIRE REGIONALE

M. Gérard MONSIEUR : deux conférences

1 / LES MISERICORDES DANS L' AISNE

Conçues pour permettre aux moines de se reposer durant les interminables offices d'autrefois, les miséricordes des stalles subsistantes de notre département constituent un petit monde caché et méconnu qui reste à découvrir.

2/FONTAINE NOTRE DAME, PLUS DE 1000 ANS D'HISTOIRE.

« Tout village a une histoire. Celle de Fontaine-Notre-Dame nous entraîne au cours des siècles, du Haut Moyen-âge jusqu'aux tragédies du XXème siècle, en découvrant des documents inédits, des personnalités locales, des curiosités patrimoniales et des anecdotes surprenantes. »

59.LA FATIGUE

M. Emmanuel MOUSSET

60. LES CONTES

Mme Dominique NHIEU

Mme Caroline CHAPOT

Les contes

Les monstres dans les contes

61. LES RESTES HUMAINES DES COLLECTIONS MUSEALES

Mme Christelle PATIN

A travers le prisme de Soliman-Al-Halabi, l'assassin du général Kléber. Quel héritage ? Quels questionnements éthiques et politiques ? »

En 1800, Soliman- Al-Halabi assassine, en Égypte, le général de l'armée française Jean-Baptiste Kléber, qui venait de remplacer Napoléon à la tête de la courte aventure de conquête de l'Égypte.

Capturé, il est condamné et exécuté par empalement. Ses restes ont été envoyés au Musée de l'Homme.

62. GROS PLAN SUR LA LIBERATION DE SAINT QUENTIN EN SEPTEMBRE 1944.

M. Frédéric PILLET

Saint- Quentin célèbre le 80ème anniversaire de sa libération après 1569 jours d'occupation allemande.

63. CERVANTES, SA VIE, SON OEUVRE

M. Mike RECANATI

L'auteur de Don Quichotte - livre connu de tous et qui a réussi à créer dans la mémoire collective 2 personnages légendaires - a eu une vie tumultueuse et passionnante à raconter, tout en se plongeant dans son œuvre qui n'est pas limitée à ce seul ouvrage.

64. SHAKESPEARE EN SON TEMPS

M. Mike RECANATI

Comment un fils de gantier, né dans un bourg à 2 jours à cheval de Londres, sans éducation particulière, sans appui ni héritage, a transformé sa vie en une incroyable "succès story" et est devenu le plus célèbre auteur anglais ?

65. PREMICES ET PRINTEMPS DE LA RENAISSANCE, DE DANTE A LEONARD

M. Mike RECANATI

Je fais parcourir à l'auditoire 2 siècle - des années 1300 aux années 1400 pendant lesquels l'Homme a pris conscience de sa position dans le monde.

66. PAROLES DE FEMMES- LES EFFETS DE LA PAROLE /3 PARTIES

Mme Catherine ROUCH

Une parole entendue a un effet, un effet du côté de la vie. Par contre une parole qui reste dans l'anonymat, qui n'est pas dite et entendue à un effet aussi, elle agit, à notre insu mais elle agit. Parfois elle nous entrave, elle engendre un malaise qui nous empêche de vivre. Lorsqu'elles parlent dans cette relation si particulière que Freud a nommé Transfert, ces paroles conduisent ces femmes du côté du désir.

Alors écoutons les ; Témoignage et présentation de concepts Freudiens, Inhibition, symptôme angoisse, éclairés par des exemples

67. 1954-2024 : 70^{EME} ANNIVERSAIRE DES GUERRES COLONIALES FRANCAISES D'ALGERIE ET D'INDOCHINE

M. Karim SAIDI

Genèse et étude comparative des deux conflits.

68. L'ACTIVITE SOLAIRE

M. Alexandre THIBAUT

M. Laurent PORTOIS

L'éclipse partielle du soleil le 29 mars 1925.

69. LA CAPPADOCE

M. Denis VASSALO

Les églises de Cappadoce, siècles de témoignages dans l'histoire de la foi orthodoxe.

70. LA SAINTE CHAPELLE

M. Etienne VILT

C'est la réalisation la plus aboutie de l'Art gothique et le rêve de l'Abbé Suger. Celui-ci voulait effacer les murs pour laisser passer la lumière divine dans les églises.

71. CINE PHILO LE RIRE : EGOISME ET ALTRUISME

M. Henri François ZECH

les Mardis

LETTRES ET SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES

Résumé : Ciné-philos : égoïsme et altruisme.

A partir d'échanges conviviaux autour d'extraits de films, les conférences étudient quelle place la philosophie contemporaine (Rand, Singer, Gilligan) accorde à l'amour de soi et à l'amour des autres dans la vie morale