

# Licence Arts du spectacle

## Présentation

### Parcours

[Pratiques et études théâtrales \(L2\)](#)

[Pratiques et études théâtrales \(L3\)](#)

[Etudes cinématographiques \(L2\)](#)

[Etudes cinématographiques \(L3\)](#)

### Objectifs

Cette licence Arts du spectacle a pour but de proposer aux étudiants une spécialisation progressive dans les métiers artistiques, techniques et de médiation du cinéma et du spectacle vivant. Elle a pour objectif d'offrir aux étudiants des compétences tant théoriques que pratiques. Il s'agit d'acquérir simultanément des connaissances dans le domaine de l'esthétique, de l'histoire, de la théorie du cinéma et du théâtre, des savoir-faire techniques et une réflexion sur la pratique. Les compétences à acquérir sont fonction d'un projet professionnel qui se déploie dans deux domaines disciplinaires : les études cinématographiques et les études théâtrales.

### Compétences

- Acquérir des connaissances en histoire et esthétique du théâtre et du cinéma, en analyse de films et de spectacles.
- Acquérir des compétences pratiques dans le domaine du théâtre, du cinéma et de l'audiovisuel
- S'initier aux métiers de la culture et de l'animation, à la programmation en cinéma et audiovisuel, à l'expertise et à la critique, à la pratique artistique du cinéma et de la vidéo, à la critique, au jeu et à la mise en scène, dans une démarche de pré-professionnalisation.

### Conditions d'accès

Baccalauréat ou équivalent

### Modalités de formation

FORMATION INITIALE

FORMATION CONTINUE

### Informations pratiques

#### Lieux de la formation

UFR des Arts

#### Contacts Formation Initiale

SECRETARIAT\_Scolarité\_Arts

03 22 22 43 43

[infos-arts@u-picardie.fr](mailto:infos-arts@u-picardie.fr)

#### Plus d'informations

UFR des Arts

La Teinturerie, 30 rue des  
Teinturiers  
80080 Amiens  
France

<https://arts.u-picardie.fr/>

# Organisation

## Organisation

La formation se déroule sur trois années

En 1ère année, les études de licence propose la découverte de deux parcours : pratiques théâtrales et études cinématographiques.

En licence 2, les étudiants doivent choisir un parcours (pratiques et études théâtrales ou études cinématographiques).

En licence 3, les étudiants doivent poursuivre dans le parcours sélectionné en L2.

Il est possible pour les étudiants ayant obtenu leur L2 de postuler à une entrée en Licence professionnelle « Métiers du son et de l'image » au niveau L3. Il s'agit d'une licence sélective.

## Période de formation

Stage prévu en L2 ou L3

## Contrôle des connaissances

Contrôle continu et/ou examens terminaux.

## Responsable(s) pédagogique(s)

Emmanuel PLASSERAUD

03 22 22 43 43

[emmanuel.plasseraud@u-picardie.fr](mailto:emmanuel.plasseraud@u-picardie.fr)

# Programme

## Programmes

| VET MIROIR (Pour annexe)                                     | Volume horaire | CM | TD | TP | ECTS |
|--------------------------------------------------------------|----------------|----|----|----|------|
| Compétence 1 Situer des pratiques et des pensées artistiques |                |    |    |    | 20   |
| UE Competence 1 Licence 1 Semestre 1                         |                |    |    |    | 10   |
| CM Histoire du cinéma (1)                                    | 20             | 20 |    |    | 3    |
| TD Histoire du cinéma (1)                                    | 20             |    | 20 |    | 2    |
| CM Histoire du théâtre : des origines au XVIIIe siècle       | 20             | 20 |    |    | 3    |
| TD Oeuvres théâtrales : des origines au XVIIIe siècle        | 20             |    | 20 |    | 2    |
| UE Competence 1 Licence 1 Semestre 2                         |                |    |    |    | 10   |
| CM Histoire du cinéma (2)                                    | 20             | 20 |    |    | 3    |
| TD Histoire du cinéma (2)                                    | 20             |    | 20 |    | 2    |

|                                                             |    |    |    |  |    |
|-------------------------------------------------------------|----|----|----|--|----|
| CM Histoire du théâtre : l'ère de la mise en scène          | 20 | 20 |    |  | 3  |
| TD Oeuvres théâtrales : l'ère de la mise en scène           | 20 |    | 20 |  | 2  |
| Compétence 2 Analyser des oeuvres                           |    |    |    |  | 20 |
| UE Competence 2 Licence 1 Semestre 1                        |    |    |    |  | 11 |
| TD Analyse filmique (1)                                     | 20 |    | 20 |  | 2  |
| TD Analyse des oeuvres théâtrales : textes et scènes (1)    | 20 |    | 20 |  | 2  |
| CM Esthétique du cinéma (1)                                 | 20 | 20 |    |  | 3  |
| Suivi d'événements culturels (1) (30h de travail personnel) |    |    |    |  | 1  |
| CM Textes et scènes actuels (1)                             | 20 | 20 |    |  | 3  |
| UE Competence 2 Licence 1 Semestre 2                        |    |    |    |  | 9  |
| TD Analyse filmique (2)                                     | 20 |    | 20 |  | 2  |
| TD Analyse des oeuvres théâtrales : textes et scènes (2)    | 20 |    | 20 |  | 2  |
| CM Esthétique du cinéma (2)                                 | 20 | 20 |    |  | 2  |
| Suivi d'événements culturels (2) (30h de travail personnel) |    |    |    |  | 1  |
| CM Textes et scènes actuels (2)                             | 20 | 20 |    |  | 2  |
| Compétence 3 Expérimenter des pratiques                     |    |    |    |  | 10 |
| UE Competence 3 Licence 1 Semestre 1                        |    |    |    |  | 5  |
| Choix ressource                                             |    |    |    |  | 2  |
| Atelier initiation à la réalisation                         | 20 |    | 20 |  | 2  |
| Atelier jeu, dramaturgie, mise en scène                     | 20 |    | 20 |  | 2  |
| Choix ressource                                             |    |    |    |  | 2  |
| Atelier d'initiation à la photographie                      | 20 |    | 20 |  | 2  |
| TD Atelier initiation à la scénographie                     | 20 |    | 20 |  | 2  |
| Projet encadré (+18h de travail en autonomie)               | 12 |    | 12 |  | 1  |
| UE Competence 3 Licence 1 Semestre 2                        |    |    |    |  | 5  |
| Choix atelier                                               |    |    |    |  | 2  |
| Atelier initiation à la réalisation                         | 20 |    | 20 |  | 2  |
| Atelier jeu, dramaturgie, mise en scène                     | 20 |    | 20 |  | 2  |
| Choix atelier                                               |    |    |    |  | 2  |
| Atelier d'initiation à la photographie                      | 20 |    | 20 |  | 2  |

|                                                              |    |   |    |  |   |
|--------------------------------------------------------------|----|---|----|--|---|
| TD Atelier initiation à la scénographie                      | 20 |   | 20 |  | 2 |
| Projet encadré (+18h de travail en autonomie)                | 12 |   | 12 |  | 1 |
| Compétence 4 Formuler des idées en français et en langues ét |    |   |    |  | 9 |
| UE Competence 4 Licence 1 Semestre 1                         |    |   |    |  | 4 |
| Choix Langue                                                 |    |   |    |  | 2 |
| TD Allemand                                                  | 10 |   | 10 |  | 2 |
| TD Anglais                                                   | 10 |   | 10 |  | 2 |
| TD Italien                                                   | 10 |   | 10 |  | 2 |
| Ressources documentaires (visite BU + Moodle)                |    |   |    |  | 1 |
| TD Méthodologie                                              | 10 |   | 10 |  | 1 |
| UE Competence 4 Licence 1 Semestre 2                         |    |   |    |  | 5 |
| Choix Langue                                                 |    |   |    |  | 2 |
| TD Allemand                                                  | 10 |   | 10 |  | 2 |
| TD Anglais                                                   | 10 |   | 10 |  | 2 |
| TD Italien                                                   | 10 |   | 10 |  | 2 |
| TD Français                                                  | 20 |   | 20 |  | 2 |
| TD Performance orale                                         | 10 |   | 10 |  | 1 |
| Compétence 5 Préparer son projet professionnel               |    |   |    |  | 1 |
| UE Competence 5 Licence 1 Semestre 2                         |    |   |    |  | 1 |
| Choix ressource                                              |    |   |    |  | 1 |
| Engagement ou valorisation des compétences (sous condition   |    |   |    |  | 1 |
| CM Projet professionnel individualisé [PPI]                  | 5  | 5 |    |  | 1 |
| BONUS LICENCE 1 SEMESTRE 1                                   |    |   |    |  |   |
| BONUS LICENCE 1 SEMESTRE 2                                   |    |   |    |  |   |

| VET MIROIR LICENCE 1 ARTS DU SPECTACLE                | Volume horaire | CM | TD | TP | ECTS |
|-------------------------------------------------------|----------------|----|----|----|------|
| BILAN COMPETENCES LICENCE 1 ARTS DU SPECTACLE         |                |    |    |    |      |
| Compétence 1 - Niveau 1 - Licence 1 ARTS DU SPECTACLE |                |    |    |    | 20   |
| Compétence 2 - Niveau 1 - Licence 1 ARTS DU SPECTACLE |                |    |    |    | 20   |
| Compétence 3 - Niveau 1 - Licence 1 ARTS DU SPECTACLE |                |    |    |    | 10   |
| Compétence 4 - Niveau 1 - Licence 1 ARTS DU SPECTACLE |                |    |    |    | 9    |

|                                                       |  |  |  |  |   |
|-------------------------------------------------------|--|--|--|--|---|
| Compétence 5 - Niveau 1 - Licence 1 ARTS DU SPECTACLE |  |  |  |  | 1 |
|-------------------------------------------------------|--|--|--|--|---|

## Formation continue

### A savoir

**Niveau d'entrée :** Niveau IV (BP, BT, Baccalauréat professionnel ou technologique)

**Niveau de sortie :** Niveau II (Licence ou maîtrise universitaire)

### Références et certifications

**Identifiant RNCP :** 24471

**Codes ROME :** G1202 – Animation d'activités culturelles ou ludiques

L1203 – Art dramatique

L1301 – Mise en scène de spectacles vivants

L1302 – Production et administration spectacle, cinéma et audiovisuel

L1304 – Réalisation cinématographique et audiovisuelle

**Codes FORMACODE :** 45004 – Art spectacle

**Codes NSF :** 133 – Musique, arts du spectacle

### Contacts Formation Continue

SFCU

03 22 80 81 39

sfcu@u-picardie.fr

10 rue Frédéric Petit

80048 Amiens Cedex 1

France

Le 25/03/2026