

# Master Arts de la scène et du spectacle vivant

## Présentation

### Parcours

Recherche et création (M2)

### Objectifs

Ce parcours de master permet de :

- Mettre les étudiant-e-s en situation pré-professionnelle d'autonomie et de spécialisation
- Mettre les étudiant-e-s en contact avec les professionnel-le-s de leur domaine d'insertion
- Proposer une programmation de spectacles et les articuler aux cours
- Confronter les étudiant-e-s à l'actualité de la scène théâtrale

### Compétences

- Maîtriser les fondamentaux de la recherche et de la conduite de projets
- Savoir travailler en autonomie et chercher les nouvelles informations
- Savoir se repérer dans les esthétiques actuelles et en connaître les tendances
- Maîtriser toutes les dimensions d'un processus de création ou de recherche théorique
- Maîtriser les gestes d'analyse et de conceptualisation des esthétiques à l'oeuvre dans le domaine du spectacle vivant
- Maîtriser la conduite d'une réflexion critique et cohérente suscitée par la recherche
- Maîtriser l'articulation dialectique entre la pratique et la théorie
- Connaître les principales approches théoriques en études théâtrales

## Organisation

### Contrôle des connaissances

### Modalités de formation

FORMATION INITIALE

FORMATION CONTINUE

### Informations pratiques

#### Lieux de la formation

UFR des Arts

#### Contacts Formation Initiale

SECRETARIAT\_Scolarite\_Arts

03 22 22 43 43

[infos-arts@u-picardie.fr](mailto:infos-arts@u-picardie.fr)

#### Plus d'informations

UFR des Arts

La Teinturerie, 30 rue des  
Teinturiers  
80080 Amiens  
France

<https://arts.u-picardie.fr/>

Responsable(s) pédagogique(s)

Guillaume Pincon

[guillaume.pincon@u-picardie.fr](mailto:guillaume.pincon@u-picardie.fr)

Programme

Programmes

SEMESTRE 1 ARTS DE LA SCENE ET DU SPECTACLE VIVANT	Volume horaire	CM	TD	TP	ECTS
UE4 LANGUE VIVANTE					3
Langue vivante					3
Allemand	10		10		3
Anglais	10		10		3
Italien	10		10		3
UE1 FONDAMENTAUX DISCIPLINAIRES					9
CM: Etats de la Recherche	20	20			3
TD: Etats de la Recherche	24		24		3
CM: Fondamentaux de la recherche	20	20			3
UE2 RENFORCEMENT ET OUVERTURE DISCIPLINAIRE					9
CM: Actualité de l'Art	12	12			5
CM à choisir dans une autre mention	20	20			5
UE3 ARTS DE LA SCENE ET SPECTACLE VIVANT					9
CM: Scènes actuelles	18	18			4
TD: Scènes actuelles	24		24		4
Rencontres	3		3		1
BONUS MASTER 1 SEMESTRE 1					

SEMESTRE 2 ARTS DE LA SCENE ET DU SPECTACLE VIVANT	Volume horaire	CM	TD	TP	ECTS
UE1 FONDAMENTAUX DISCIPLINAIRES					9
CM: Théories de la pratique et de la création	20	20			5
TD: Théorie pratique créa	24		24		4
UE2 RENFORCEMENT ET OUVERTURE DISCIPLINAIRE					6

CM: Actualité de l'Art - master 1	12	12			3
CM à choisir dans une autre mention	20	20			3
UE3 PRE-PROFESSIONNALISATION					12
Manifestation scientifique	6		6		1
Pré-mémoire ou mémoire					6
TD: Performer sa recherche	30		30		4
Rencontres	3		3		1
UE4 LANGUES VIVANTES					3
Langue vivante					3
Allemand	10		10		3
Anglais	10		10		3
Italien	10		10		3
UE ENGAGEMENT					
BONUS MASTER 1 SEMESTRE 2					

## Formation continue

### A savoir

Niveau II (Licence ou maîtrise universitaire)  
**Niveau d'entrée :**  
**Niveau de sortie :** Niveau II (Licence ou maîtrise universitaire)

### Références et certifications

**Identifiant RNCP :** 31845

**Codes ROME :** K2105 – Enseignement artistique

L1203 – Art dramatique

L1301 – Mise en scène de spectacles vivants

**Codes FORMACODE :** 45022 – Art dramatique

45050 – Mise en scène spectacle

**Codes NSF :** 333 – Enseignement, formation

### Contacts Formation Continue

SFCU

03 22 80 81 39

sfcu@u-picardie.fr

10 rue Frédéric Petit

80048 Amiens Cedex 1

France

Le 07/02/2026