UFR des Lettres

Master Esthétique

Présentation

Parcours

Esthétiques comparées : arts, lettres, philosophie (M2)

Objectifs

Acquisition des fondamentaux de la réflexion contemporaine sur l'esthétique, la pensée et la philosophie de l'art et de la littérature

Formation théorique interdisciplinaire pour l'analyse des interactions entre arts et littérature

Production d'une réflexion critique propre et insertion de celle-ci dans le contexte de la recherche contemporaine sur le croisement des arts, des médias et des supports culturels.

Compétences

- Renforcement des compétences disciplinaires propres aux cursus d'Arts et de Lettres
- Appréhension des techniques de composition et d'interprétation des discours littéraires, artistiques et philosophiques
- Production d'une réflexion écrite sur les différentes pratiques artistiques et sur la place des œuvres littéraires dans ces pratiques
- Pratique rigoureuse de la recherche et présentation écrite et orale des travaux
- Consolidation des connaissances dans une langue vivante

Conditions d'accès

- L3 en Lettres, Arts ou Philosophie
- Niveau Master 1 dans une discipline SHS autre que philosophie

Organisation

Organisation

Cours dispensés à l'UFR de Lettres et à l'UFR d'Arts.

Modalités de formation

FORMATION INITIALE

FORMATION CONTINUE

Informations pratiques

Lieux de la formation

UFR des Arts
UFR des Lettres

Volume horaire (FC)

596 h

Contacts Formation Initiale

Malika PROISY

0364268514

malika.proisy@u-picardie.fr

Plus d'informations

UFR des Arts

La Teinturerie, 30 rue des Teinturiers
80080 Amiens
France

https://arts.u-picardie.fr/

L'inscription pédagogique se fait dans l'une ou dans l'autre des UFR.

Volume horaire : 596 h au total, dont 312 h en M1 et 284 en M2

Contrôle des connaissances

Contrôle continu intégral.

Modalités de contrôle des connaissances et des compétences : voir sur la page web de l'UFR.

Responsable(s) pédagogique(s)

Olivier KACHLER

olivier.kachler@u-picardie.fr

Thomas SABOURIN

thomas.sabourin@u-picardie.fr

Programme

Programmes

SEMESTRE 1 ESTHETIQUE	Volume horaire	CM	TD	TP	ECTS
UE1 FONDAMENTAUX DISCIPLINAIRES					12
EC2 Esthétique appliqué 1 (Art et littérature)	22	22			6
EC1 Philosophie de l'art 1	33	33			6
UE2 RENFORCEMENT DISCIPLINAIRE					6
EC1 Histoire de l'art 1	18	18			3
EC2 Théories de la littérature	16	16			3
UE3 FORMATION A LA RECHERCHE					3
EC2 Atelier de recherche mastériale	6		6		1
EC1 Méthodologie du mémoire	18	18			2
UE4 OUVERTURE DISCIPLINAIRE					6
1 cours spécialisé en Arts	22	16	6		3
1 cours spécialisé en Philosophie	22	16	6		3
Cours LAFC - Littérature antique (latine et grecque) 1	22	16	6		2
Cours LAFC - Littérature comparée 1	22	16	6		2
Cours LAFC - Littérature comparée 2	22	16	6		2
Cours LAFC - Littérature française (moyen age - Xxème s.) 1	22	16	6		2

Cours LAFC - Littérature française (moyen age - Xxème s.) 2	22	16	6		2
Cours LAFC - Littérature française (moyen age - Xxème s.) 3	22	16	6		2
Cours LAFC - Littérature française (moyen age - Xxème s.) 4	22	16	6		2
UE5 LANGUES VIVANTES					3
Allemand	10		10		3
Anglais	10		10		3
Italien	10		10		3
Portugais	10		10		3
BONUS MASTER 1 SEMESTRE 1					

SEMESTRE 2 ESTHETIQUE	Volume horaire	CM	TD	TP	ECTS
UE6 FONDAMENTAUX DISCIPLINAIRES					9
EC2 Esthétique appliqué 2 (Art et littérature)	22	22			3
EC1 Philosophie de l'art 2	33	33			6
UE7 RENFORCEMENT DISCIPLINAIRE					3
EC2 Histoire de l'art 2	18	18			1
EC1 Sémiologie	16	16			2
UE8 FORMATION A LA RECHERCHE					3
EC2 Journée mastériale Esthétique Comparée	6		6		2
EC1 Séminaire de recherche mastériale	6		6		1
UE9 OUVERTURE DISCIPLINAIRE					3
1 cours spécialisé en Arts	22	16	6		3
1 cours spécialisé en Philosophie	22	16	6		3
Cours LAFC - Approches théoriques	22	16	6		3
Cours LAFC - Littérature antique (latine et grecque) 2	22	16	6		3
Cours LAFC - Littérature antique (latine et grecque) 3	22	16	6		3
Cours LAFC - Littérature comparée 3	22	16	6		3
Cours LAFC - Littérature française (moyen age - Xxème s.) 5	22	16	6		3
Cours LAFC - Littérature française (moyen age - Xxème	22	16	6		3

s.) 6					
1 cours spécialisé dans une autre discipline SHS	22	16	6		3
UE10 RECHERCHE					12
Pré-mémoire M1					12
UE11 LANGUES VIVANTES					3
Allemand	10		10		3
Anglais	10		10		3
Italien	10		10		3
Portugais	10		10		3
BONUS MASTER 1 SEMESTRE 2					

SEMESTRE 3 ESTHETIQUE COMPAREE	Volume horaire	CM	TD	TP	ECTS
UE12 FONDAMENTAUX DISCIPLINAIRE					12
EC2 Esthétique appliqué 1 (Art et littérature)	22	22			6
EC1 Philosophie de l'art 1	33	33			6
UE13 RENFORCEMENT DISCIPLINAIRE					9
EC2 Histoire de l'art	18	18			6
EC1 Littérature et intermédialité	12	8	4		3
UE14 FORMATION A LA RECHERCHE					3
EC2 Atelier de recherche mastériale	6		6		1
Choix EC1					
EC1 Activité de recherche (colloque, conférence, recension)					2
EC1 Journée mastériale LAFC					2
UE15 OUVERTURE DISCIPLINAIRE					3
1 cours spécialisé en Arts	22	16	6		3
1 cours spécialisé en Philosophie	22	16	6		3
Cours LAFC - Approches théoriques	12	9	3		3
Cours LAFC - Littérature antique (latine et grecque) 1	22	16	6		3
Cours LAFC - Littérature comparée 1	22	16	6		3
Cours LAFC - Littérature comparée 2	22	16	6		3
Cours LAFC - Littérature française (moyen age - Xxème	22	16	6		3

s.) 1					
Cours LAFC - Littérature française (moyen age - Xxème s.) 2	22	16	6		3
Cours LAFC - Littérature française (moyen age - Xxème s.) 3	22	16	6		3
Cours LAFC - Littérature française (moyen age - Xxème s.) 4	22	16	6		3
UE16 LANGUES VIVANTES					3
Allemand	10		10		3
Anglais	10		10		3
Italien	10		10		3
Portugais	10		10		3
BONUS MASTER 2 SEMESTRE 3					

SEMESTRE 4 ESTHETIQUE COMPAREE	Volume horaire	CM	TD	TP	ECTS
UE17 FONDAMENTAUX DISCIPLINAIRES					9
EC2 Esthétique appliqué 2 (Art et littérature)	22	22			3
EC1 Philosophie de l'art 2	33	33			6
UE18 RENFORCEMENT DISCIPLINAIRE					6
EC2 Histoire de l'art 2	18	18			3
EC1 Sémiologie	22	16	6		3
UE19 FORMATION A LA RECHERCHE					3
EC1 Journée mastériale Esthétique Comparée	6		6		2
EC2 Séminaire de recherche mastériale	6		6		1
UE20 RECHERCHE					12
Mémoire					12
UE21 LANGUES VIVANTES					3
Allemand	10		10		3
Anglais	10		10		3
Italien	10		10		3
Portugais	10		10		3
BONUS MASTER 2 SEMESTRE 4					

Formation continue

A savoir

Niveau d'entrée : Niveau II (Licence ou maîtrise universitaire)

Niveau de sortie : Niveau I (supérieur à la maîtrise)

Références et certifications

Identifiant RNCP : 342268

Codes ROME : E1106 - Journalisme et information média

K1206 - Intervention socioculturelle

Codes FORMACODE : 44586 - Formation formateur

44057 - Atelier éducatif

44583 - Formation enseignant

46319 - Écriture informative

Codes NSF : 130 - Spécialités littéraires et artistiques plurivalentes

Contacts Formation Continue

SFCU

03 22 80 81 39
sfcu@u-picardie.fr

10 rue Frédéric Petit
80048 Amiens Cedex 1
France

Le 08/12/2025