

# Pratiques et études théâtrales (L3)

## Arts du spectacle

### Objectifs

Après une première année pendant laquelle sont proposés des fondamentaux théoriques et une initiation aux différentes pratiques artistiques, les deuxième et troisième années de Licence « Pratiques et Études Théâtrales » proposent une formation plus approfondie en théâtre permettant d'acquérir les connaissances et compétences indispensables aux métiers du spectacle vivant et/ou à la recherche universitaire.

Les arts de la scène y sont abordés dans leur diversité à travers une pluralité d'approches combinant théorie et pratique (théorie et esthétique du théâtre, ateliers de dramaturgie, mise en scène et jeu de l'acteur, écritures contemporaines, analyse de spectacles, processus de création, scénographie, technologies de la scène, modes de production et politiques du spectacle).

Les cours et ateliers sont dispensés par une équipe composée d'enseignants-chercheurs, de professionnels et praticiens de la scène, en partenariat avec de nombreuses structures culturelles locales auxquelles les étudiants ont un accès particulier (Maison de la Culture d'Amiens, Maison du Théâtre, Safran par exemple).

### Compétences

- Connaître les fondamentaux historiques, théoriques et pratiques du théâtre.
- Savoir analyser des œuvres scéniques, les situer dans leur contextes, comprendre leurs enjeux esthétiques et politiques avec un esprit critique.
- Développer des capacités d'autonomie, de proposition artistique et de collaboration pour mener à bien un projet de création, de la conception à la diffusion

### Conditions d'accès

Baccalauréat ou équivalent

### Organisation

#### Organisation

### Modalités de formation

FORMATION INITIALE

### Informations pratiques

#### Lieux de la formation

UFR des Arts

### Contacts Formation Initiale

SECRETARIAT\_Scolarite\_Arts

03 22 22 43 43

[infos-arts@u-picardie.fr](mailto:infos-arts@u-picardie.fr)

### Plus d'informations

UFR des Arts

La Teinturerie, 30 rue des  
Teinturiers  
80080 Amiens  
France

<https://arts.u-picardie.fr/>

La formation se déroule par domaine de compétences

Voir le descriptif complet sur la page web de l'UFR

## Période de formation

Stages prévus en L2 ou L3

## Contrôle des connaissances

Contrôle continu et/ou examens terminaux.

## Responsable(s) pédagogique(s)

Guillaume PINCON

03 22 22 43 43

guillaume.pincon@u-picardie.fr

## Programmes

| VET MIROIR (Pour annexe)                                     | Volume horaire | CM | TD | TP | ECTS |
|--|----------------|----|----|----|------|
| Compétence 1 Situer des pratiques et des pensées artistiques |                |    |    |    | 20   |
| UE Competence 1 Licence 1 Semestre 1                         |                |    |    |    | 10   |
| CM Histoire du cinéma (1)                                    | 20             | 20 |    |    | 3    |
| TD Histoire du cinéma (1)                                    | 20             |    | 20 |    | 2    |
| CM Histoire du théâtre : des origines au XVIIIe siècle       | 20             | 20 |    |    | 3    |
| TD Oeuvres théâtrales : des origines au XVIIIe siècle        | 20             |    | 20 |    | 2    |
| UE Competence 1 Licence 1 Semestre 2                         |                |    |    |    | 10   |
| CM Histoire du cinéma (2)                                    | 20             | 20 |    |    | 3    |
| TD Histoire du cinéma (2)                                    | 20             |    | 20 |    | 2    |
| CM Histoire du théâtre : l'ère de la mise en scène           | 20             | 20 |    |    | 3    |
| TD Oeuvres théâtrales : l'ère de la mise en scène            | 20             |    | 20 |    | 2    |
| Compétence 2 Analyser des œuvres                             |                |    |    |    | 20   |
| UE Competence 2 Licence 1 Semestre 1                         |                |    |    |    | 11   |
| TD Analyse filmique (1)                                      | 20             |    | 20 |    | 2    |
| TD Analyse des œuvres théâtrales : textes et scènes (1)      | 20             |    | 20 |    | 2    |
| CM Esthétique du cinéma (1)                                  | 20             | 20 |    |    | 3    |

|  |    |    |    |  |    |
|--|----|----|----|--|----|
| Suivi d'événements culturels (1) (30h de travail personnel)  |    |    |    |  | 1  |
| CM Textes et scènes actuels (1)                              | 20 | 20 |    |  | 3  |
| UE Competence 2 Licence 1 Semestre 2                         |    |    |    |  | 9  |
| TD Analyse filmique (2)                                      | 20 |    | 20 |  | 2  |
| TD Analyse des oeuvres théâtrales : textes et scènes (2)     | 20 |    | 20 |  | 2  |
| CM Esthétique du cinéma (2)                                  | 20 | 20 |    |  | 2  |
| Suivi d'événements culturels (2) (30h de travail personnel)  |    |    |    |  | 1  |
| CM Textes et scènes actuels (2)                              | 20 | 20 |    |  | 2  |
| Compétence 3 Expérimenter des pratiques                      |    |    |    |  | 10 |
| UE Competence 3 Licence 1 Semestre 1                         |    |    |    |  | 5  |
| Choix ressource  |    |    |    |  | 2  |
| Atelier initiation à la réalisation                          | 20 |    | 20 |  | 2  |
| Atelier jeu, dramaturgie, mise en scène                      | 20 |    | 20 |  | 2  |
| Choix ressource  |    |    |    |  | 2  |
| Atelier d'initiation à la photographie                       | 20 |    | 20 |  | 2  |
| TD Atelier initiation à la scénographie                      | 20 |    | 20 |  | 2  |
| Projet encadré (+18h de travail en autonomie)                | 12 |    | 12 |  | 1  |
| UE Competence 3 Licence 1 Semestre 2                         |    |    |    |  | 5  |
| Choix atelier  |    |    |    |  | 2  |
| Atelier initiation à la réalisation                          | 20 |    | 20 |  | 2  |
| Atelier jeu, dramaturgie, mise en scène                      | 20 |    | 20 |  | 2  |
| Choix atelier  |    |    |    |  | 2  |
| Atelier d'initiation à la photographie                       | 20 |    | 20 |  | 2  |
| TD Atelier initiation à la scénographie                      | 20 |    | 20 |  | 2  |
| Projet encadré (+18h de travail en autonomie)                | 12 |    | 12 |  | 1  |
| Compétence 4 Formuler des idées en français et en langues ét |    |    |    |  | 9  |
| UE Competence 4 Licence 1 Semestre 1                         |    |    |    |  | 4  |
| Choix Langue   |    |    |    |  | 2  |
| TD Allemand  | 10 |    | 10 |  | 2  |
| TD Anglais   | 10 |    | 10 |  | 2  |

|  |    |   |    |  |   |
|--|----|---|----|--|---|
| TD Italien   | 10 |   | 10 |  | 2 |
| Ressources documentaires (visite BU + Moodle)              |    |   |    |  | 1 |
| TD Méthodologie  | 10 |   | 10 |  | 1 |
| UE Competence 4 Licence 1 Semestre 2                       |    |   |    |  | 5 |
| Choix Langue   |    |   |    |  | 2 |
| TD Allemand  | 10 |   | 10 |  | 2 |
| TD Anglais   | 10 |   | 10 |  | 2 |
| TD Italien   | 10 |   | 10 |  | 2 |
| TD Français  | 20 |   | 20 |  | 2 |
| TD Performance orale                                       | 10 |   | 10 |  | 1 |
| Compétence 5 Préparer son projet professionnel             |    |   |    |  | 1 |
| UE Competence 5 Licence 1 Semestre 2                       |    |   |    |  | 1 |
| Choix ressource  |    |   |    |  | 1 |
| Engagement ou valorisation des compétences (sous condition |    |   |    |  | 1 |
| CM Projet professionnel individualisé [PPI]                | 5  | 5 |    |  | 1 |
| BONUS LICENCE 1 SEMESTRE 1                                 |    |   |    |  |   |
| BONUS LICENCE 1 SEMESTRE 2                                 |    |   |    |  |   |

| VET MIROIR LICENCE 1 ARTS DU SPECTACLE                | Volume horaire | CM | TD | TP | ECTS |
|---|----------------|----|----|----|------|
| BILAN COMPETENCES LICENCE 1 ARTS DU SPECTACLE         |                |    |    |    |      |
| Compétence 1 - Niveau 1 - Licence 1 ARTS DU SPECTACLE |                |    |    |    | 20   |
| Compétence 2 - Niveau 1 - Licence 1 ARTS DU SPECTACLE |                |    |    |    | 20   |
| Compétence 3 - Niveau 1 - Licence 1 ARTS DU SPECTACLE |                |    |    |    | 10   |
| Compétence 4 - Niveau 1 - Licence 1 ARTS DU SPECTACLE |                |    |    |    | 9    |
| Compétence 5 - Niveau 1 - Licence 1 ARTS DU SPECTACLE |                |    |    |    | 1    |

| VET MIROIR (Pour annexe)                                     | Volume horaire | CM | TD | TP | ECTS |
|--|----------------|----|----|----|------|
| Compétence 1 Situer des pratiques et des pensées artistiques |                |    |    |    | 17   |
| UE Competence 1 Licence 2 Semestre 3                         |                |    |    |    | 6    |
| CM Esthétique et théorie de l'art                            | 20             | 20 |    |    | 2    |
| CM Histoire et théories des techniques de la scène et du jeu | 12             | 12 |    |    | 2    |

|  |    |    |    |  |    |
|--|----|----|----|--|----|
| CM Théories du théâtre (1) : le drame et ses crises          | 12 | 12 |    |  | 2  |
| UE Competence 1 Licence 2 Semestre 4                         |    |    |    |  | 11 |
| CM Esthétique et théorie de l'art                            | 20 | 20 |    |  | 2  |
| CM Histoire et théories des techniques de la scène et du jeu | 12 | 12 |    |  | 3  |
| CM Théories du spectacle                                     | 20 | 20 |    |  | 3  |
| CM Théories du théâtre (2) : inscriptions politiques         | 12 | 12 |    |  | 3  |
| Compétence 2 Analyser des oeuvres                            |    |    |    |  | 10 |
| UE Competence 2 Licence 2 Semestre 3                         |    |    |    |  | 5  |
| TD Analyse des oeuvres théâtrales : textes et scènes (3)     | 18 |    | 18 |  | 2  |
| CM Etude monographique (1)                                   | 12 | 12 |    |  | 3  |
| UE Competence 2 Licence 2 Semestre 4                         |    |    |    |  | 5  |
| TD Analyse des oeuvres théâtrales : textes et scènes (4)     | 18 |    | 18 |  | 2  |
| CM Etude monographique (2)                                   | 12 | 12 |    |  | 3  |
| Compétence 3 Expérimenter des pratiques                      |    |    |    |  | 20 |
| UE Competence 3 Licence 2 Semestre 3                         |    |    |    |  | 12 |
| Atelier création et régie son et / ou lumière (1)            | 30 |    | 30 |  | 3  |
| Atelier écriture, dramaturgie, mise en scène (1)             | 30 |    | 30 |  | 3  |
| Atelier jeu de l'acteurice (1)                               | 30 |    | 30 |  | 3  |
| Atelier scénographie (1)                                     | 30 |    | 30 |  | 3  |
| UE Competence 3 Licence 2 Semestre 4                         |    |    |    |  | 8  |
| Atelier création et régie son et / ou lumière (2)            | 30 |    | 30 |  | 2  |
| Atelier écriture, dramaturgie, mise en scène (2)             | 30 |    | 30 |  | 2  |
| Atelier jeu de l'acteurice (2)                               | 30 |    | 30 |  | 2  |
| Atelier scénographie (2)                                     | 30 |    | 30 |  | 2  |
| Compétence 4 Formuler des idées en français et en langues ét |    |    |    |  | 6  |
| UE Competence 4 Licence 2 Semestre 3                         |    |    |    |  | 4  |
| Choix Langue   |    |    |    |  | 2  |
| TD - Allemand  | 20 |    | 20 |  | 2  |
| TD - Anglais   | 20 |    | 20 |  | 2  |
| TD - Italien   | 20 |    | 20 |  | 2  |

|  |    |    |    |  |   |
|--|----|----|----|--|---|
| TD Français  | 20 |    | 20 |  | 2 |
| UE Compétence 4 Licence 2 Semestre 4                         |    |    |    |  | 2 |
| Choix Langue   |    |    |    |  | 2 |
| TD - Allemand  | 20 |    | 20 |  | 2 |
| TD - Anglais   | 20 |    | 20 |  | 2 |
| TD - Italien   | 20 |    | 20 |  | 2 |
| Compétence 5 Préparer son projet professionnel               |    |    |    |  | 7 |
| UE Compétence 5 Licence 2 Semestre 3                         |    |    |    |  | 2 |
| TD Initiaiton à la recherche : accompagnement au mémoire de  | 6  |    | 6  |  | 1 |
| CM Production des oeuvres théâtrales : de la conception à la | 12 | 12 |    |  | 1 |
| UE Compétence 5 Licence 2 Semestre 4                         |    |    |    |  | 5 |
| Choix ressource  |    |    |    |  | 1 |
| Engagement ou valorisation des compétences (sous condition d |    |    |    |  | 1 |
| TD Projet professionnel individualisé [PPI]                  | 3  |    | 3  |  | 1 |
| TD Initiaiton à la recherche : accompagnement au mémoire de  | 6  |    | 6  |  | 2 |
| Atelier théâtre appliqué au champ social (1)                 | 30 |    | 30 |  | 2 |
| BONUS LICENCE 2 SEMESTRE 3                                   |    |    |    |  |   |
| BONUS LICENCE 2 SEMESTRE 4                                   |    |    |    |  |   |

| VET MIROIR LICENCE 2 PRATIQUES ET ETUDES THEATRALES          | Volume horaire | CM | TD | TP | ECTS |
|--|----------------|----|----|----|------|
| BILAN COMPETENCES LICENCE 1 ARTS DU SPECTACLE                |                |    |    |    |      |
| Compétence 1 - Niveau 1 - Licence 1 ARTS DU SPECTACLE        |                |    |    |    | 20   |
| Compétence 2 - Niveau 1 - Licence 1 ARTS DU SPECTACLE        |                |    |    |    | 20   |
| Compétence 3 - Niveau 1 - Licence 1 ARTS DU SPECTACLE        |                |    |    |    | 10   |
| Compétence 4 - Niveau 1 - Licence 1 ARTS DU SPECTACLE        |                |    |    |    | 9    |
| Compétence 5 - Niveau 1 - Licence 1 ARTS DU SPECTACLE        |                |    |    |    | 1    |
| BILAN COMPETENCES LICENCE 2 PRATIQUES ET ETUDES THEATRALES   |                |    |    |    |      |
| Compétence 1 - Niveau 2 - Licence 2 PRATIQUES ET ETUDES THEA |                |    |    |    | 17   |
|  |                |    |    |    |      |

|  |  |  |  |  |    |
|--|--|--|--|--|----|
| Compétence 2 – Niveau 2 – Licence 2 PRATIQUES ET ETUDES THEA |  |  |  |  | 10 |
| Compétence 3 – Niveau 2 – Licence 2 PRATIQUES ET ETUDES THEA |  |  |  |  | 20 |
| Compétence 4 – Niveau 2 – Licence 2 PRATIQUES ET ETUDES THEA |  |  |  |  | 6  |
| Compétence 5 – Niveau 2 – Licence 2 PRATIQUES ET ETUDES THEA |  |  |  |  | 7  |

| VET MIROIR (Pour annexe)                                     | Volume horaire | CM | TD | TP | ECTS |
|--|----------------|----|----|----|------|
| Compétence 1 Situer des pratiques et des pensées artistiques |                |    |    |    | 16   |
| UE Competence 1 Licence 3 Semestre 5                         |                |    |    |    | 8    |
| TD Ecritures contemporaines (1)                              | 18             |    | 18 |    | 2    |
| CM Esthétique et théorie de l'art                            | 20             | 20 |    |    | 3    |
| CM Histoire et théories des techniques de la scène et du jeu | 12             | 12 |    |    | 2    |
| CM Théories du théâtre (3) : épistémologies des arts de la s | 12             | 12 |    |    | 2    |
| UE Competence 1 Licence 3 Semestre 6                         |                |    |    |    | 8    |
| TD Ecritures contemporaines (2)                              | 18             |    | 18 |    | 2    |
| CM Esthétique et théorie de l'art                            | 20             | 20 |    |    | 2    |
| CM Histoire et théories des techniques de la scène et du jeu | 12             | 12 |    |    | 2    |
| CM Théories du théâtre (4) : études de la performance        | 12             | 12 |    |    | 2    |
| Compétence 2 Analyser des oeuvres                            |                |    |    |    | 9    |
| UE Competence 2 Licence 3 Semestre 5                         |                |    |    |    | 4    |
| TD Analyse des oeuvres théâtrales : textes et scènes (5)     | 18             |    | 18 |    | 2    |
| CM Etude monographique (3)                                   | 12             | 12 |    |    | 2    |
| UE Competence 2 Licence 3 Semestre 6                         |                |    |    |    | 5    |
| TD Analyse des oeuvres théâtrales : textes et scènes (6)     | 18             |    | 18 |    | 2    |
| CM Etude monographique (4)                                   | 12             | 12 |    |    | 3    |
| Compétence 3 Expérimenter des pratiques                      |                |    |    |    | 16   |
| UE Competence 3 Licence 3 Semestre 5                         |                |    |    |    | 8    |
| Atelier création et régie son et / ou lumière (3)            | 30             |    | 30 |    | 2    |

|  |    |    |    |  |    |
|--|----|----|----|--|----|
| Atelier écriture, dramaturgie, mise en scène (3)             | 30 |    | 30 |  | 2  |
| Atelier jeu de l'acteurice (3)                               | 30 |    | 30 |  | 2  |
| Atelier scénographie (3)                                     | 30 |    | 30 |  | 2  |
| UE Competence 3 Licence 3 Semestre 6                         |    |    |    |  | 8  |
| Atelier création et régie son et / ou lumière (4)            | 30 |    | 30 |  | 2  |
| Atelier écriture, dramaturgie, mise en scène (4)             | 30 |    | 30 |  | 2  |
| Atelier jeu de l'acteurice (4)                               | 30 |    | 30 |  | 2  |
| Atelier scénographie (4)                                     | 30 |    | 30 |  | 2  |
| Compétence 4 Formuler des idées en français et en langues ét |    |    |    |  | 6  |
| UE Competence 4 Licence 3 Semestre 5                         |    |    |    |  | 4  |
| Choix Langue   |    |    |    |  | 2  |
| TD - Allemand  | 20 |    | 20 |  | 2  |
| TD - Anglais   | 20 |    | 20 |  | 2  |
| TD - Italien   | 20 |    | 20 |  | 2  |
| TD - Portugais   | 20 |    | 20 |  | 2  |
| TD Français  | 20 |    | 20 |  | 2  |
| UE Competence 4 Licence 3 Semestre 6                         |    |    |    |  | 2  |
| Choix Langue   |    |    |    |  | 2  |
| TD - Allemand  | 20 |    | 20 |  | 2  |
| TD - Anglais   | 20 |    | 20 |  | 2  |
| TD - Italien   | 20 |    | 20 |  | 2  |
| TD - Portugais   | 20 |    | 20 |  | 2  |
| Compétence 5 Préparer son projet professionnel               |    |    |    |  | 13 |
| UE Competence 5 Licence 3 Semestre 5                         |    |    |    |  | 5  |
| CM Actualité de l'art  | 6  | 6  |    |  | 1  |
| TD Initiation à la recherche : accompagnement au mémoire de  | 6  |    | 6  |  | 1  |
| Préparation à l'insertion professionnelle (PIP)              | 5  |    | 5  |  | 1  |
| CM Production des œuvres théâtrales : de la conception à la  | 12 | 12 |    |  | 2  |
| UE Competence 5 Licence 3 Semestre 6                         |    |    |    |  | 8  |
| Choix ressource  |    |    |    |  | 1  |

|   |    |   |    |  |   |
|---|----|---|----|--|---|
| Engagement ou valorisation des compétences                  |    |   |    |  | 1 |
| TD Projet professionnel individualisé [PPI]                 | 3  |   | 3  |  | 1 |
| CM Actualité de l'art                                       | 6  | 6 |    |  | 1 |
| TD Initiation à la recherche : accompagnement au mémoire de | 6  |   | 6  |  | 2 |
| Préparation à l'insertion professionnelle (PIP)             | 5  |   | 5  |  | 1 |
| Stage   |    |   |    |  | 1 |
| Atelier théâtre appliqué au champ social (2)                | 30 |   | 30 |  | 2 |
| BONUS LICENCE 3 SEMESTRE 5                                  |    |   |    |  |   |
| BONUS LICENCE 3 SEMESTRE 6                                  |    |   |    |  |   |

| VET MIROIR LICENCE 3 ETUDES THEATRALES                       | Volume horaire | CM | TD | TP | ECTS |
|--|----------------|----|----|----|------|
| BILAN COMPETENCES LICENCE 1 ARTS DU SPECTACLE                |                |    |    |    |      |
| Compétence 1 - Niveau 1 - Licence 1 ARTS DU SPECTACLE        |                |    |    |    | 20   |
| Compétence 2 - Niveau 1 - Licence 1 ARTS DU SPECTACLE        |                |    |    |    | 20   |
| Compétence 3 - Niveau 1 - Licence 1 ARTS DU SPECTACLE        |                |    |    |    | 10   |
| Compétence 4 - Niveau 1 - Licence 1 ARTS DU SPECTACLE        |                |    |    |    | 9    |
| Compétence 5 - Niveau 1 - Licence 1 ARTS DU SPECTACLE        |                |    |    |    | 1    |
| BILAN COMPETENCES LICENCE 2 PRATIQUES ET ETUDES THEATRALES   |                |    |    |    |      |
| Compétence 1 - Niveau 2 - Licence 2 PRATIQUES ET ETUDES THEA |                |    |    |    | 17   |
| Compétence 2 - Niveau 2 - Licence 2 PRATIQUES ET ETUDES THEA |                |    |    |    | 10   |
| Compétence 3 - Niveau 2 - Licence 2 PRATIQUES ET ETUDES THEA |                |    |    |    | 20   |
| Compétence 4 - Niveau 2 - Licence 2 PRATIQUES ET ETUDES THEA |                |    |    |    | 6    |
| Compétence 5 - Niveau 2 - Licence 2 PRATIQUES ET ETUDES THEA |                |    |    |    | 7    |
| BILAN COMPETENCES LICENCE 3 PRATIQUES ET ETUDES THEATRALES   |                |    |    |    |      |
| Compétence 1 - Niveau 3 - Licence 3 PRATIQUES ET ETUDES THEA |                |    |    |    | 16   |
| Compétence 2 - Niveau 3 - Licence 3 PRATIQUES ET ETUDES THEA |                |    |    |    | 9    |

|   |  |  |  |  |    |
|---|--|--|--|--|----|
| Compétence 3 – Niveau 3 – Licence 3 PRATIQUES ET<br>ETUDES THEA |  |  |  |  | 16 |
| Compétence 4 – Niveau 3 – Licence 3 PRATIQUES ET<br>ETUDES THEA |  |  |  |  | 6  |
| Compétence 5 – Niveau 3 – Licence 3 PRATIQUES ET<br>ETUDES THEA |  |  |  |  | 13 |

## A savoir

Niveau III (BTS, DUT)

**Niveau d'entrée :**

**Niveau de sortie :** Niveau II (Licence ou maîtrise universitaire)

## Références et certifications

**Identifiant RNCP :** 24471

**Codes ROME :** GI202 – Animation d'activités culturelles ou ludiques

LI203 – Art dramatique

LI301 – Mise en scène de spectacles vivants

LI302 – Production et administration spectacle, cinéma et audiovisuel

LI304 – Réalisation cinématographique et audiovisuelle

**Codes FORMACODE :** 45004 – Art spectacle

**Codes NSF :** I33 – Musique, arts du spectacle

## Contacts Formation Continue

SFCU

03 22 80 81 39

sfcu@u-picardie.fr

10 rue Frédéric Petit

80048 Amiens Cedex 1

France

Le 10/02/2026