# Arts plastiques (M1 - M2)

# Second degré (professeur de collège et lycée)

### Objectifs

Le parcours Arts plastiques du Master Métiers de l'Enseignement, de l'Education et de la Formation (MEEF) vise l'acquisition des compétences et gestes professionnels nécessaires à l'enseignement des arts plastiques ou des arts appliqués.

Chaque EC du Master permet l'obtention du master MEEF et contribue à la préparation du CAPES d'Arts plastiques. Ces EC participent au renforcement disciplinaire et pédagogique du futur enseignant. Les compétences disciplinaires, didactiques, professionnelles et de recherche sont articulées entre elles au sein même des enseignements.

Un enseignement optionnel est à choisir obligatoirement en M1 pour enrichir le parcours de formation, parmi l'architecture-paysage, les arts appliqués-design, le cinéma-art vidéo, la photographie, la danse, le théâtre et les arts numériques.

### Compétences

Se référer au Référentiel de compétences Enseignant

### Conditions d'accès

- Licence Arts plastiques
- Licence Arts du spectacle
- Licence Histoire des arts
- Autres licences après examen du dossier

## Organisation

### Organisation

Le Master 1 inclut une partie disciplinaire, une partie didactique (savoir enseigner), l'apprentissage du métier d'enseignant, une initiation à la recherche.

La pratique professionnelle est constituée de stages d'observation et de pratique

### Modalités de formation

FORMATION INITIALE

FORMATION CONTINUE

### Informations pratiques

**Lieux de la formation**
Institut National Supérieur du Professorat et de l'Éducation (Amiens)

**Volume horaire (FC)**
480h en M1 et 314h en M2

**Capacité d'accueil**
30

### Contacts Formation Initiale

Laurence Dauthieux-Lamarre

laurence.lamarre@u-picardie.fr

### Plus d'informations

Institut National Supérieur du Professorat et de l'Éducation (Amiens)

Citadelle, 10 rue des Français

accompagnée dans les établissements scolaires de l'académie d'Amiens.

Le Master 2 poursuit l'apprentissage du métier et assure la préparation au concours national du CAPES d'arts plastiques (épreuves écrites et orales). Certains étudiants poursuivront leur pratique professionnelle sous forme de stages en établissements, d'autres sous forme de contrats alternants.

Le concours intervient en fin de Master.

Le Master 2 intègre de plus une préparation à l'agrégation interne d'arts plastiques.

Libres
80080 Amiens
France

https://inspe.u-picardie.fr/

### Période de formation

Début septembre à mi-juin

### Contrôle des connaissances

Contrôle continu et/ou examens terminaux

### Responsable(s) pédagogique(s)

Aimeric Audegond

aimeric.audegond@u-picardie.fr

Rachel Viarteix

rachel.viarteix@u-picardie.fr

### Programmes

| UE1.1 - SEMESTRE 1 | Volume horaire | CM | TD | TP | ECTS |
|---|---|---|---|---|---|
| EC1A.1 - Approche disciplinaire des arts plastiques | | | | | 11 |
| EC1AA.1 Culture artistique et plastique | 26 | 26 | | | |
| EC1AB.1 Culture des domaines proches | 12 | 12 | | | |
| EC1AE.1 Moyens de production numérique | 9 | | | 9 | |
| EC1AD.1 Pratique plastique | 24 | | 24 | | |
| EC1AC.1 Textes et oeuvres | 8 | 8 | | | |
| EC1B.1 - Méthodologie | | | | | 1 |
| EC1BB.1 Analyse des oeuvres | 3 | | 3 | | |
| EC1BA.1 Méthodologie de la langue écrite | 5 | | 5 | | |
| EC1C.1 - Approche didactique des arts plastiques | | | | | 9 |
| EC1CB.1 Didactique des arts plastiques | 60 | 11 | 49 | | |
| EC1CA.1 Pratique critique des discours | 6 | | | 6 | |

| UE1.1 - SEMESTRE 2 | Volume horaire | CM | TD | TP | ECTS |
|---|---|---|---|---|---|
| EC1A.1 - Approche disciplinaire des arts plastiques | | | | | 6 |
| EC1AA.1 Culture artistique et plastique | 25 | 25 | | | |
| EC1AB.1 Culture des domaines proches | 12 | 12 | | | |
| EC1AE.1 Moyens de production numérique | 9 | | | 9 | |
| EC1AD.1 Pratique plastique | 23 | | 23 | | |
| EC1AC.1 Textes et oeuvres | 7 | 7 | | | |
| EC1B.1 - Méthodologie | | | | | 1 |
| EC1BB.1 Analyse des oeuvres | 3 | | | 3 | |
| EC1BA.1 Méthodologie de la langue écrite | 4 | | | 4 | |
| EC1C.1 - Approche didactique des arts plastiques | | | | | 6 |
| EC1CB.1 - Didactique des arts plastiques | 58 | 10 | 48 | | |
| EC1CA.1 - Pratique critique des discours | 6 | | | 6 | |

| UE2.1 - SEMESTRE 1 | Volume horaire | CM | TD | TP | ECTS |
|---|---|---|---|---|---|
| EC2A.1 - De la gestion de classe aux apprentissages | 6 | | 6 | | |
| EC2B.1 - Essais didcatiques et pratique reflexive | 14 | | 7 | 7 | |
| EC2D.1 - Cognition et méta-cognition | 5 | 5 | | | |
| EC2S.1 - Stages | | | | | |

| UE2.1 - SEMESTRE 2 | Volume horaire | CM | TD | TP | ECTS |
|---|---|---|---|---|---|
| EC2A.1 - De la gestion de classe aux apprentissages | 6 | | 6 | | |
| EC2B.1 - Essais didactiques et pratiques réflexive | 14 | | 7 | 7 | |
| EC2D.1 - Cognition et méta-cognition | 5 | 5 | | | |
| EC2S.1 - Stages | | | | | |

| UE3.1 - SEMESTRE 1 | Volume horaire | CM | TD | TP | ECTS |
|---|---|---|---|---|---|
| EC3A.1 - Devenir fonctionnaire au sein de l'Education Nation | | | | | |
| EC3AC.1 - Déontologie, le système éducatif et ses missions | 5 | 5 | | | |
| EC3AB.1 - Egalité filles-garçons | 3 | 3 | | | |
| EC3AA.1 - Valeurs de la République (Lib, Ega, Frat). Laïcité | 5 | 5 | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| EC3C.1 - Se former, s'autoformer et enseigner au et par le n | 15 | | 9 | 6 | 3 |
| EC3E.1 - Langue vivante étrangère | | | | | 1 |
| EC3EA.1 - Langue Vivante Etrangère : Allemand | 10 | | 10 | | |
| EC3EB.1 - Langue Vivante Etrangère : Anglais | 10 | | 10 | | |
| EC3EC.1 - Langue Vivante Etrangère : Espagnol | 10 | | 10 | | |
| EC3F.1 - Spécialisation | | | | | 1 |
| EC3FB.1 - Allophonie et francophonie | 7 | 3 | 4 | | |
| EC3FD.1 - Développement durable | 7 | 3 | 4 | | |
| EC3FC.1 - Ecole inclusive | 7 | 3 | 4 | | |
| EC3FA.1 - Langues et interdisciplinarité | 7 | 3 | 4 | | |

| UE3.1 - SEMESTRE 2 | Volume horaire | CM | TD | TP | ECTS |
|---|---|---|---|---|---|
| EC3A.1 - Devenir fonctionnaire au sein de l'Education Nation | | | | | |
| EC3AC.1 - Déontologie, le système éducatif et ses missions | 4 | 4 | | | |
| EC3AB.1 - Egalité filles-garçons | 3 | 3 | | | |
| EC3AA.1 - Valeurs de la République (Lib, Ega, Frat). Laïcité | 4 | 4 | | | |
| EC3D.1 - Partenariats | | | | | 3 |
| EC3DC.1 - Projet culturel : artistique, scientifique ou éduc | 21 | | | 21 | |
| EC3DA.1 - Partenaires de l'école inclusive | 4 | | 4 | | |
| EC3E.1 - Langue vivante étrangère | | | | | 1 |
| EC3EA.1 - Langue Vivante Etrangère : Allemand | 10 | | 10 | | |
| EC3EB.1 - Langue Vivante Etrangère : Anglais | 10 | | 10 | | |
| EC3EC.1 - Langue Vivante Entragère : Espagnol | 10 | | 10 | | |
| EC3F.1 - Spécialisation | | | | | 1 |
| EC3FB.1 - Allophonie et francophonie | 7 | 3 | 4 | | |
| EC3FD.1 - Développement durable | 7 | 3 | 4 | | |
| EC3FC.1 - Ecole inclusive | 7 | 3 | 4 | | |
| EC3FA.1 - Langues et interdisciplinarité | 7 | 3 | 4 | | |

| VET MIROIR (pour annexe) | Volume horaire | CM | TD | TP | ECTS |
|---|---|---|---|---|---|
| UE1.1 MAITRISER LES SAVOIRS DISCIPLINAIRES ET | | | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| DIDACTIQUES PO | | | | | 34 |
| UE2.1 STAGE : METTRE EN OEUVRE, ANALYSER DES SEQUENCES ET CO | | | | | 8 |
| UE3.1 DEVENIR UN ENSEIGNANT, ACTEUR DE LA COMMUNAUTE EDUCATI | | | | | 10 |
| UE4.1 SE FORMER A ET PAR LA RECHERCHE : SEMINAIRES ET MISE E | | | | | 8 |
| EC4A.1 - Séminaires communs | | | | | |
| EC4AB.1 - Les dispositifs méthodologiques | 4 | | 4 | | |
| EC4AA.1 - Principes et modalités des recherches collaborativ | 6 | 6 | | | |
| EC4B.1 - Séminaire de recherche | 22 | | 22 | | |
| BONUS MASTER 1 SEMESTRE 1 | | | | | |
| BONUS MASTER 1 SEMESTRE 2 | | | | | |

| UE1.2 - SEMESTRE 3 | Volume horaire | CM | TD | TP | ECTS |
|---|---|---|---|---|---|
| AGI.EC1A - Culture artistique et plastique de l'agrégation | 15 | 15 | | | |
| AGI.EC1B - Didactique de l'agrégation interne d'arts plastiq | 15 | | 15 | | |
| AGI.EC1C - Pratique et création plastiques : réalisation | 15 | | 15 | | |
| AGI.EC1D - Préparation à l'épreuve professionnelle orale | 15 | 5 | 10 | | |

| UE1.2 - SEMESTRE 4 | Volume horaire | CM | TD | TP | ECTS |
|---|---|---|---|---|---|
| AGI.EC1A - Culture artistique et plastique de l'agrégation | 15 | 15 | | | |
| AGI.EC1B - Didactique de l'agrégation interne d'arts plastiq | 15 | | 15 | | |
| AGI.EC1C - Pratique et création plastiques : réalisation | 15 | | 15 | | |
| AGI.EC1D - Préparation à l'épreuve professionnelle orale | 15 | 5 | 10 | | |

| UE2.2 - SEMESTRE 3 | Volume horaire | CM | TD | TP | ECTS |
|---|---|---|---|---|---|
| EC2A.2 - De la gestion de la classe aux apprentissages | 6 | | 6 | | |
| EC2B.2 - Essais didactiques et pratiques réflexive | 14 | | 7 | 7 | |
| EC2E.2 - Enfant, élève, adolescent : l'apprenant dans sa div | 5 | | 5 | | |
| ECSE.2 Stages | | | | | |

| UE2.2 - SEMESTRE 4 | Volume horaire | CM | TD | TP | ECTS |
|---|---|---|---|---|---|
| EC2A.2 - De la gestion de classe aux apprentissages | 6 | | 6 | | |
| EC2B.2 - Essais didactiques et pratique réflexive | 14 | | 7 | 7 | |
| EC2E.2 - Enfant, élève, adolescent : l'apprenant dans sa div | 5 | | 5 | | |
| ECSE.2 - Stages | | | | | |

| UE3.2 - SEMESTRE 3 | Volume horaire | CM | TD | TP | ECTS |
|---|---|---|---|---|---|
| EC3A.2 - Devenir fonctionnaire au sein de l'Education Nation | | | | | |
| EC3AC.2 - Déontologie, le système éducatif et ses missions | 3 | 3 | | | |
| EC3AA.2 - Valeurs de la République (Lib, Ega, Frat). Laïcité | 3 | | 3 | | |
| EC3B.2 - Méthodologie de l'oral 2 | 5 | | 5 | | |
| EC3C.2 Se former, s'autoformer et enseigner au et par le num | 15 | | 11 | 4 | 3 |
| EC3D.2 Partenariats | | | | | 2 |
| EC3DC.2 - Projet culturel : artistique, scientifique ou éduc | 6 | | | 6 | |
| EC3DB.2 - Partenariat culturel | 4 | | 4 | | |
| EC3DA.2 - Partenaires de l'école inclusive | 6 | | 6 | | |
| EC3E.2 - Langue vivante étrangère | | | | | 1 |
| EC3EA.2 - Langue Vivante Etrangère : Allemand | 10 | | 10 | | |
| EC3EB.2 - Langue Vivante Etrangère : Anglais | 10 | | 10 | | |
| EC3EC.2 - Langue Vivante Etrangère : Espagnol | 10 | | 10 | | |
| EC3F.2 - Spécialisation | | | | | 2 |
| EC3FB.2 - Allophonie et francophonie | 7 | 2 | 5 | | |
| EC3FD.2 - Développement durable | 7 | 2 | 5 | | |
| EC3FC.2 - Ecole inclusive | 7 | 2 | 5 | | |
| EC3FA.2 - Langue et interdisciplinarité | 7 | 2 | 5 | | |

| UE3.2 - SEMESTRE 4 | Volume horaire | CM | TD | TP | ECTS |
|---|---|---|---|---|---|
| EC3A.2 - Devenir fonctionnaire au sein de l'Education Nation | | | | | |
| EC3AC.2 - Déontologie, le système éducatif et ses missions | 3 | 3 | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| EC3AA.2 - Valeurs de la République (Liberté, Egalité, Frate) | 3 | | 3 | | |
| EC3B.2 - Méthodologie de l'oral 2 | 5 | | 5 | | |
| EC3E.2 - Langue vivante étrangère | | | | | 1 |
| EC3EA.2 - Langue Vivante Etrangère : Allemand | 10 | | 10 | | |
| EC3EB.2 - Langue Vivante Etrangère : Anglais | 10 | | 10 | | |
| EC3EC.2 - Langue Vivante Etrangère : Espagnol | 10 | | 10 | | |
| EC3F.2 - Spécialisation | | | | | 1 |
| EC3FB.2 - Allophonie et francophonie | 6 | 2 | 4 | | |
| EC3FD.2 - Développement durable | 6 | 2 | 4 | | |
| EC3FC.2 - Ecole inclusive | 6 | 2 | 4 | | |
| EC3FA.2 - Langue et interdisciplinarité | 6 | 2 | 4 | | |

| VET MIROIR (pour annexe) | Volume horaire | CM | TD | TP | ECTS |
|---|---|---|---|---|---|
| UE1.2 MAITRISER LES SAVOIRS DISCPLINAIRES ET DIDACTIQUES POU | | | | | 22 |
| UE2.2 STAGE : METTRE EN OEUVRE, ANALYSER DES SEQUENCES ET CO | | | | | 12 |
| UE3.2 DEVENIR UN ENSEIGNANT, ACTEUR DE LA COMMUNAUTE EDUCATI | | | | | 10 |
| UE4.2 SE FORMER A ET PAR LA RECHERCHE : SEMINAIRE ET MISE EN | | | | | 16 |
| EC4A.2 - Séminaires communs | | | | | |
| EC4AC.2 - L'écriture à visée scientifique | 6 | | 6 | | |
| EC4B.2 - Séminaires de recherche | 22 | | 22 | | |
| BONUS MASTER 2 SEMESTRE 3 | | | | | |
| BONUS MASTER 2 SEMESTRE 4 | | | | | |

| SEMESTRE 3 MEEF 2nd DEGRE - ARTS PLASTIQUES | Volume horaire | CM | TD | TP | ECTS |
|---|---|---|---|---|---|
| UE1.2 MAITRISER LES SAVOIRS DISCPLINAIRES ET DIDACTIQUES POU | | | | | 16 |
| EC1A.2 - Approche disciplianire des arts plastiques | | | | | 8 |
| EC1AA.2 Culture artistique et plastique | 11 | 11 | | | |
| EC1AE.2 Moyens de production numérique | 5 | | | 5 | |
| | | | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| EC1AD.2 Pratique plastique | 18 | | 18 | | |
| EC1AC.2 Textes et oeuvres | 5 | 5 | | | |
| EC1C.2 - Approche didactique des arts plastiques | | | | | 7 |
| EC1CB.2 Didactique des arts plastiques | 28 | 5 | 23 | | |
| EC1CA.2 Pratique critique des discours | 3 | | | 3 | |
| EC1B.2 - Méthodologie | | | | | 1 |
| EC1BB.2 Analyse des oeuvres | 3 | | | 3 | |
| EC1BA.2 Méthodologie de la langue écrite | 5 | | | 5 | |
| UE2.2 STAGE : METTRE EN OUVRE, ANALYSER DES SEQUENCES ET CON | | | | | 6 |
| EC2B.2 - Essais didactiques et pratiques réflexive | 14 | | 7 | 7 | |
| EC2E.2 - Enfant, élève, adolescent : l'apprenant dans sa div | 5 | | 5 | | |
| EC2A.2 - De la gestion de la classe aux apprentissages | 6 | | 6 | | |
| ECSE.2 Stages | | | | | |
| UE3.2 DEVENIR ENSEIGNANT, ACTEYR DE LA COMMUNAUTE EDUCATIVE | | | | | 8 |
| EC3C.2 Se former, s'autoformer et enseigner au et par le num | 15 | | 11 | 4 | 3 |
| EC3A.2 - Devenir fonctionnaire au sein de l'Education Nation | | | | | |
| EC3AC.2 - Déontologie, le système éducatif et ses missions | 3 | 3 | | | |
| EC3AA.2 - Valeurs de la République (Lib, Ega, Frat). Laïcité | 3 | | 3 | | |
| EC3E.2 - Langue vivante étrangère | | | | | 1 |
| EC3EA.2 - Langue Vivante Etrangère : Allemand | 10 | | 10 | | |
| EC3EB.2 - Langue Vivante Etrangère : Anglais | 10 | | 10 | | |
| EC3EC.2 - Langue Vivante Etrangère : Espagnol | 10 | | 10 | | |
| EC3B.2 - Méthodologie de l'oral 2 | 5 | | 5 | | |
| EC3D.2 Partenariats | | | | | 2 |
| EC3DC.2 - Projet culturel : artistique, scientifique ou éduc | 6 | | | 6 | |
| EC3DB.2 - Partenariat culturel | 4 | | 4 | | |
| EC3DA.2 - Partenaires de l'école inclusive | 6 | | 6 | | |
| EC3F.2 - Spécialisation | | | | | 2 |
| | | | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| EC3FB.2 - Allophonie et francophonie | 7 | 2 | 5 | | |
| EC3FD.2 - Développement durable | 7 | 2 | 5 | | |
| EC3FC.2 - Ecole inclusive | 7 | 2 | 5 | | |
| EC3FA.2 - Langue et interdisciplinarité | 7 | 2 | 5 | | |
| BONUS MASTER 2 SEMESTRE 3 | | | | | |

| SEMESTRE 4 MEEF 2nd DEGRE - ARTS PLASTIQUES | Volume horaire | CM | TD | TP | ECTS |
|---|---|---|---|---|---|
| UE1.2 MAITRISER LES SAVOIRS DISCPLINAIRES ET DIDACTIQUES POU | | | | | 6 |
| EC1A.2 - Approche disciplinaire des arts plastiques | | | | | 3 |
| EC1AA.2 - Culture artistique et plastique | 10 | 10 | | | |
| EC1AE.2 Moyens de production numérique | 4 | | | 4 | |
| EC1AD.2 Pratique plastique | 18 | | 18 | | |
| EC1AC.2 - Textes et oeuvres | 4 | 4 | | | |
| EC1C.2 - Approche didactique des arts plastiques | | | | | 2 |
| EC1CB.2 Didactique des arts plastiques | 26 | 4 | 22 | | |
| EC1CA.2 Pratique critique des discours | 3 | | | 3 | |
| EC1B.2 - Méthodologie | | | | | 1 |
| EC1BB.2 Analyse des oeuvres | 3 | | | 3 | |
| EC1BA.2 - Méthodologie de la langue écrite | 4 | | | 4 | |
| UE2.2 STAGE : METTRE EN OEUVRE, ANALYSER DES SEQUENCES ET CO | | | | | |
| EC2B.2 - Essais didactiques et pratique réflexive | 14 | | 7 | 7 | |
| EC2E.2 - Enfant, élève, adolescent : l'apprenant dans sa div | 5 | | 5 | | |
| EC2A.2 - De la gestion de classe aux apprentissages | 6 | | 6 | | |
| ECSE.2 - Stages | | | | | |
| UE3.2 DEVENIR UN ENSEIGNANT, ACTEUR DE LA COMMUNAUTE EDUCATI | | | | | |
| EC3A.2 - Devenir fonctionnaire au sein de l'Education Nation | | | | | |
| EC3AC.2 - Déontologie, le système éducatif et ses missions | 3 | 3 | | | |
| EC3AA.2 - Valeurs de la République (Liberté, Egalité, Frate) | 3 | | 3 | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| EC3E.2 - Langue vivante étrangère | | | | | 1 |
| EC3EA.2 - Langue Vivante Etrangère : Allemand | 10 | | 10 | | |
| EC3EB.2 - Langue Vivante Etrangère : Anglais | 10 | | 10 | | |
| EC3EC.2 - Langue Vivante Etrangère : Espagnol | 10 | | 10 | | |
| EC3B.2 - Méthodologie de l'oral 2 | 5 | | 5 | | |
| EC3F.2 - Spécialisation | | | | | 1 |
| EC3FB.2 - Allophonie et francophonie | 6 | 2 | 4 | | |
| EC3FD.2 - Développement durable | 6 | 2 | 4 | | |
| EC3FC.2 - Ecole inclusive | 6 | 2 | 4 | | |
| EC3FA.2 - Langue et interdisciplinarité | 6 | 2 | 4 | | |
| UE4.2 SE FORMER A ET PAR LA RECHERCHE : SEMINAIRE ET MISE EN | | | | | 16 |
| EC4A.2 - Séminaires communs | | | | | |
| EC4AC.2 - L'écriture à visée scientifique | 6 | | 6 | | |
| EC4B.2 - Séminaires de recherche | 22 | | 22 | | |
| BONUS MASTER 2 SEMESTRE 4 | | | | | |

| UE1.2 - SEMESTRE 3 | Volume horaire | CM | TD | TP | ECTS |
|---|---|---|---|---|---|
| EC1A.2 - Approche disciplianire des arts plastiques | | | | | 8 |
| EC1AA.2 Culture artistique et plastique | 11 | 11 | | | |
| EC1AE.2 Moyens de production numérique | 5 | | | 5 | |
| EC1AD.2 Pratique plastique | 18 | | 18 | | |
| EC1AC.2 Textes et oeuvres | 5 | 5 | | | |
| EC1B.2 - Méthodologie | | | | | 1 |
| EC1BB.2 Analyse des oeuvres | 3 | | | 3 | |
| EC1BA.2 Méthodologie de la langue écrite | 5 | | | 5 | |
| EC1C.2 - Approche didactique des arts plastiques | | | | | 7 |
| EC1CB.2 Didactique des arts plastiques | 28 | 5 | 23 | | |
| EC1CA.2 Pratique critique des discours | 3 | | | 3 | |

| UE1.2 - SEMESTRE 4 | Volume horaire | CM | TD | TP | ECTS |
|---|---|---|---|---|---|
| EC1A.2 - Approche disciplinaire des arts plastiques | | | | | 3 |
| EC1AA.2 - Culture artistique et plastique | 10 | 10 | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| EC1AE.2 Moyens de production numérique | 4 | | | 4 | |
| EC1AD.2 Pratique plastique | 18 | | 18 | | |
| EC1AC.2 - Textes et oeuvres | 4 | 4 | | | |
| EC1B.2 - Méthodologie | | | | | 1 |
| EC1BB.2 Analyse des oeuvres | 3 | | | 3 | |
| EC1BA.2 - Méthodologie de la langue écrite | 4 | | | 4 | |
| EC1C.2 - Approche didactique des arts plastiques | | | | | 2 |
| EC1CB.2 Didactique des arts plastiques | 26 | 4 | 22 | | |
| EC1CA.2 Pratique critique des discours | 3 | | | 3 | |

| UE2.2 - SEMESTRE 3 | Volume horaire | CM | TD | TP | ECTS |
|---|---|---|---|---|---|
| EC2A.2 - De la gestion de la classe aux apprentissages | 6 | | 6 | | |
| EC2B.2 - Essais didactiques et pratiques réflexive | 14 | | 7 | 7 | |
| EC2E.2 - Enfant, élève, adolescent : l'apprenant dans sa div | 5 | | 5 | | |
| ECSE.2 Stages | | | | | |

| UE2.2 - SEMESTRE 4 | Volume horaire | CM | TD | TP | ECTS |
|---|---|---|---|---|---|
| EC2A.2 - De la gestion de classe aux apprentissages | 6 | | 6 | | |
| EC2B.2 - Essais didactiques et pratique réflexive | 14 | | 7 | 7 | |
| EC2E.2 - Enfant, élève, adolescent : l'apprenant dans sa div | 5 | | 5 | | |
| ECSE.2 - Stages | | | | | |

| UE3.2 - SEMESTRE 3 | Volume horaire | CM | TD | TP | ECTS |
|---|---|---|---|---|---|
| EC3A.2 - Devenir fonctionnaire au sein de l'Education Nation | | | | | |
| EC3AC.2 - Déontologie, le système éducatif et ses missions | 3 | 3 | | | |
| EC3AA.2 - Valeurs de la République (Lib, Ega, Frat). Laïcité | 3 | | 3 | | |
| EC3B.2 - Méthodologie de l'oral 2 | 5 | | 5 | | |
| EC3C.2 Se former, s'autoformer et enseigner au et par le num | 15 | | 11 | 4 | 3 |
| EC3D.2 Partenariats | | | | | 2 |
| | | | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| EC3DC.2 - Projet culturel : artistique, scientifique ou éduc | 6 | | | 6 | |
| EC3DB.2 - Partenariat culturel | 4 | | 4 | | |
| EC3DA.2 - Partenaires de l'école inclusive | 6 | | 6 | | |
| EC3E.2 - Langue vivante étrangère | | | | | 1 |
| EC3EA.2 - Langue Vivante Etrangère : Allemand | 10 | | 10 | | |
| EC3EB.2 - Langue Vivante Etrangère : Anglais | 10 | | 10 | | |
| EC3EC.2 - Langue Vivante Etrangère : Espagnol | 10 | | 10 | | |
| EC3F.2 - Spécialisation | | | | | 2 |
| EC3FB.2 - Allophonie et francophonie | 7 | 2 | 5 | | |
| EC3FD.2 - Développement durable | 7 | 2 | 5 | | |
| EC3FC.2 - Ecole inclusive | 7 | 2 | 5 | | |
| EC3FA.2 - Langue et interdisciplinarité | 7 | 2 | 5 | | |

| UE3.2 - SEMESTRE 4 | Volume horaire | CM | TD | TP | ECTS |
|---|---|---|---|---|---|
| EC3A.2 - Devenir fonctionnaire au sein de l'Education Nation | | | | | |
| EC3AC.2 - Déontologie, le système éducatif et ses missions | 3 | 3 | | | |
| EC3AA.2 - Valeurs de la République (Liberté, Egalité, Frate) | 3 | | 3 | | |
| EC3B.2 - Méthodologie de l'oral 2 | 5 | | 5 | | |
| EC3E.2 - Langue vivante étrangère | | | | | 1 |
| EC3EA.2 - Langue Vivante Etrangère : Allemand | 10 | | 10 | | |
| EC3EB.2 - Langue Vivante Etrangère : Anglais | 10 | | 10 | | |
| EC3EC.2 - Langue Vivante Etrangère : Espagnol | 10 | | 10 | | |
| EC3F.2 - Spécialisation | | | | | 1 |
| EC3FB.2 - Allophonie et francophonie | 6 | 2 | 4 | | |
| EC3FD.2 - Développement durable | 6 | 2 | 4 | | |
| EC3FC.2 - Ecole inclusive | 6 | 2 | 4 | | |
| EC3FA.2 - Langue et interdisciplinarité | 6 | 2 | 4 | | |

| VET MIROIR (pour annexe) | Volume horaire | CM | TD | TP | ECTS |
|---|---|---|---|---|---|
| UE1.2 MAITRISER LES SAVOIRS DISCPLINAIRES ET DIDACTIQUES POU | | | | | 22 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| UE2.2 STAGE : METTRE EN OEUVRE, ANALYSER DES SEQUENCES ET CO | | | | | 12 |
| UE3.2 DEVENIR UN ENSEIGNANT, ACTEUR DE LA COMMUNAUTE EDUCATI | | | | | 10 |
| UE4.2 SE FORMER A ET PAR LA RECHERCHE : SEMINAIRE ET MISE EN | | | | | 16 |
| EC4A.2 - Séminaires communs | | | | | |
| EC4AC.2 - L'écriture à visée scientifique | 6 | | 6 | | |
| EC4B.2 - Séminaires de recherche | 22 | | 22 | | |
| BONUS MASTER 2 SEMESTRE 3 | | | | | |
| BONUS MASTER 2 SEMESTRE 4 | | | | | |

## A savoir

**Niveau d'entrée :** Niveau II (Licence ou maîtrise universitaire)
**Niveau de sortie :** Niveau I (supérieur à la maîtrise)
**Prix total TTC :** Nous contacter

## Conditions d'accès FC

- Licence Arts plastiques
- Licence Arts du spectacle
- Licence Histoire des arts
- Autres licences après examen du dossier

## Calendrier et période de formation FC

Début septembre à mi-juin, stages filés et groupés au sein de l'année,

## Références et certifications

**Identifiant RNCP :** 31852
**Codes ROME :** K1202 - Éducation de jeunes enfants

K2109 - Enseignement technique et professionnel

K1207 - Intervention socioéducative

K2107 - Enseignement général du second degré

K2111 - Formation professionnelle

**Codes FORMACODE :** 13030 - Préparation examen concours fonction publique

44530 - Sciences éducation

44542 - Pédagogie

## Contacts Formation Continue

SFCU

03 22 80 81 39

sfcu@u-picardie.fr

10 rue Frédéric Petit
80048 Amiens Cedex 1
France

Le 08/12/2025