

Lettres humanités (L3)

Lettres

Objectifs

Le parcours Lettres et Humanités permet de parfaire les connaissances et compétences générales acquises en L1 et en L2, dans les domaines de la langue, orale et écrite, ainsi que du maniement des textes, de l'argumentation à l'interprétation.

L'apprentissage repose sur l'approfondissement des connaissances en Littérature française (du moyen âge à nos jours), en Littérature générale et comparée (littératures française et étrangères), en théorie et critique littéraires, en Langues et littératures anciennes (textes de l'Antiquité latine et grecque).

Ce parcours développe la culture générale en s'ouvrant à d'autres arts – cinéma, musique, iconographie ; il s'attache à la construction de la pensée personnelle et de l'esprit critique.

Il offre une maîtrise des savoirs et des compétences de qualité, qui permet l'accès à de nombreux domaines professionnels.

Il constitue le parcours privilégié pour envisager les concours de l'enseignement secondaire, CAPES et Agrégation.

La formation est organisée en Approche Par Compétences (APC), ce qui signifie que la formation est structurée autour des compétences définies par l'équipe pédagogique. Ces compétences sont travaillées dans des mises en situation concrètes au travers desquelles sont abordées les connaissances, les savoir-faire et savoir-être à maîtriser. Il s'agit donc d'apprendre en faisant pour développer l'autonomie, le regard critique et l'adaptabilité des étudiants afin de mieux répondre aux enjeux d'une société qui évolue rapidement.

Compétences

- Maîtrise de la langue écrite et orale ;
- Acquisition d'une culture générale et littéraire solide : littérature française, générale et comparée, théorie et critique littéraires, littératures et langues antiques, sciences du langage, langue vivante ;
- Développement de l'esprit d'analyse et de synthèse au moyen d'outils pédagogiques éprouvés : études de textes littéraires, critiques ou d'œuvres issues d'autres domaines artistiques (cinéma, peinture, opéra, théâtre...), lectures approfondies, travaux de rédaction et d'argumentation, ateliers d'écriture et de lecture à voix haute ;

Modalités de formation

FORMATION INITIALE

FORMATION CONTINUE

Informations pratiques

Lieux de la formation

UFR des Lettres

Volume horaire (FC)

500

Capacité d'accueil

20

Contacts Formation Initiale

Malika PROISY

[0364268514](tel:0364268514)

malika.proisy@u-picardie.fr

Plus d'informations

UFR des Lettres

Citadelle, 10 rue des Français
libres
80080 Amiens
France

- Étude approfondie et maîtrise de l'argumentation.

<https://lettres.u-picardie.fr/>

Conditions d'accès

Bac+2 ou équivalent

Organisation

Organisation

Le parcours de L3 Lettres-Humanités se déroule sur l'ensemble de l'année universitaire.

Crédits : 60 ECTS — sur les 180 ECTS qui forment le diplôme de Licence.

Période de formation

Septembre - juin

Contrôle des connaissances

Contrôle continu intégral : évaluations en cours et en fin de semestre.

Modalités de contrôle des connaissances, disponibles sur la page internet de l'UFR.

Responsable(s) pédagogique(s)

Christophe REFFAIT

christophe.reffait@u-picardie.fr

Marine Ricord

marine.ricord@u-picardie.fr

Programmes

VET MIROIR (Pour annexe)	Volume horaire	CM	TD	TP	ECTS
SPECIALITE LETTRES					
Compétence 1 Analyser un objet littéraire, culturel ou langa					30
UE Competence 1 Semestre 1					15
CM Courants et genres littéraires	15	15			2
TD Courants et genres littéraires 1A	7		7		1
TD Courants et genres littéraires 2A	7		7		1
Histoire de la littérature ancienne	10	10			1
Histoire littéraire	15	15			2

CM Linguistique française	10	10			3
CM Littérature	15	15			1
TD Littérature A	7		7		1
Théorie, culture et critique littéraires	15		15		2
SAE : Module méthodologie : documentation	4		4		1
UE Compétence 1 Semestre 2					15
CM Courants et genres littéraires	18	18			2
TD Courants et genres littéraires 1A	7		7		1
TD Courants et genres littéraires 2A	7		7		1
Histoire de la littérature ancienne	12	12			1
Histoire littéraire	12	12			1
CM Linguistique	12	12			3
CM Littérature	18	18			2
TD Littérature A	9		9		1
Théorie, culture et critique littéraires	18		18		2
SAE : Module méthodologie : documentation	4		4		1
Compétence 3 Caractériser un fait de langue					13
UE Compétence 3 Semestre 1					6
Langue ancienne	15		15		2
Module langue vivante	20		20		1
TD Linguistique française	15		15		3
UE Compétence 3 Semestre 2					7
Langue ancienne (latin/grec)	18		18		2
Module langue vivante	20		20		1
Module numérique	10		10		1
TD Linguistique	18		18		3
Compétence 4 Construire son projet professionnel					3
UE Compétence 4 Semestre 1					1
Module PPI	2	2			1
UE Compétence 4 Semestre 2					2
Engagement ou valorisation des compétences					1

Module PPI	8	8			1
Compétence 2 Produire un discours oral ou écrit argumenté					14
UE Competence 2 Semestre 1					8
Choix ressource Spé Lettres					3
Littérature ancienne	15		15		3
Littérature française - Littérature comparée 1	15		15		3
Littérature française - Littérature comparée 2	15		15		3
TD Courants et genres littéraires 1B	8		8		1
TD Courants et genres littéraires 2B	8		8		1
Etude et sciences de la langue	15		15		2
TD Littérature B	8		8		1
UE Competence 2 Semestre 2					6
Choix ressource Spé Lettres					2
Littérature ancienne	18		18		2
Littérature française - Littérature comparée 1	18		18		2
Littérature française - Littérature comparée 2	18		18		2
Sciences du langage - Initiation à la didactique du FLE	18		18		2
TD Courants et genres littéraires 1B	8		8		1
TD Courants et genres littéraires 2B	8		8		1
Etude et science de la langue	18		18		1
TD Littérature B	9		9		1
BONUS LICENCE 1 SEMESTRE 1					
BONUS LICENCE 1 SEMESTRE 2					
SPECIALITE SCIENCES DU LANGAGE					
Compétence 1 Analyser un objet littéraire, culturel ou langa					30
UE Competence 1 Semestre 1					15
CM Courants et genres littéraires	15	15			2
TD Courants et genres littéraires 1A	7		7		1
TD Courants et genres littéraires 2A	7		7		1
Histoire de la littérature ancienne	10	10			1
Histoire littéraire	15	15			2

CM Linguistique française	10	10			3
CM Littérature	15	15			1
TD Littérature A	7		7		1
Théorie, culture et critique littéraires	15		15		2
SAE : Module méthodologie : documentation	4		4		1
UE Compétence 1 Semestre 2					15
CM Courants et genres littéraires	18	18			2
TD Courants et genres littéraires 1A	7		7		1
TD Courants et genres littéraires 2A	7		7		1
Histoire de la littérature ancienne	12	12			1
Histoire littéraire	12	12			1
CM Linguistique	12	12			3
CM Littérature	18	18			2
TD Littérature A	9		9		1
Théorie, culture et critique littéraires	18		18		2
SAE : Module méthodologie : documentation	4		4		1
Compétence 3 Caractériser un fait de langue					18
UE Compétence 3 Semestre 1					9
Choix ressource Spé SDL					3
Approche linguistique et littéraire du Picard (langue Picard	15		15		3
Langue des signes	15		15		3
Sciences du langage 1 - Initiation à la didactique des langu	15		15		3
Sciences du langage 2 - Histoire et typologie des langues	15		15		3
Langue ancienne	15		15		2
Module langue vivante	20		20		1
TD Linguistique française	15		15		3
UE Compétence 3 Semestre 2					9
Choix ressource Spé SDL					2
Approche linguistique et littéraire du Picard (langue Picard	18		18		2

Littérature française – Littérature comparée 3	18		18		2
Langue des signes	18		18		2
Langue ancienne (latin/grec)	18		18		2
Module langue vivante	20		20		1
Module numérique	10		10		1
TD Linguistique	18		18		3
Compétence 4 Construire son projet professionnel					3
UE Competence 4 Semestre 1					1
Module PPI	2	2			1
UE Competence 4 Semestre 2					2
Engagement ou valorisation des compétences					1
Module PPI	8	8			1
Compétence 2 Produire un discours oral ou écrit argumenté					9
UE Competence 2 Semestre 1					5
TD Courants et genres littéraires 1B	8		8		1
TD Courants et genres littéraires 2B	8		8		1
Etude et sciences de la langue	15		15		2
TD Littérature B	8		8		1
UE Competence 2 Semestre 2					4
TD Courants et genres littéraires 1B	8		8		1
TD Courants et genres littéraires 2B	8		8		1
Etude et science de la langue	18		18		1
TD Littérature B	9		9		1
BONUS LICENCE 1 SEMESTRE 1					
BONUS LICENCE 1 SEMESTRE 2					
SPECIALITE MIXTE LETTRES / SDL					
Compétence 1 Analyser un objet littéraire, culturel ou langa					33
UE Competence 1 Semestre 1					17
Culture générale initiation	10		10		2
CM Courants et genres littéraires	15	15			2
TD Courants et genres littéraires 1A	7		7		1

TD Courants et genres littéraires 2A	7		7		1
Histoire de la littérature ancienne	10	10			1
Histoire littéraire	15	15			2
CM Linguistique française	10	10			3
CM Littérature	15	15			1
TD Littérature A	7		7		1
Théorie, culture et critique littéraires	15		15		2
SAE : Module méthodologie : documentation	4		4		1
UE Compétence 1 Semestre 2					16
Culture générale approfondissement	12		12		1
CM Courants et genres littéraires	18	18			2
TD Courants et genres littéraires 1A	7		7		1
TD Courants et genres littéraires 2A	7		7		1
Histoire de la littérature ancienne	12	12			1
Histoire littéraire	12	12			1
CM Linguistique	12	12			3
CM Littérature	18	18			2
TD Littérature A	9		9		1
Théorie, culture et critique littéraires	18		18		2
SAE : Module méthodologie : documentation	4		4		1
Compétence 3 Caractériser un fait de langue					15
UE Compétence 3 Semestre 1					7
Langue ancienne	15		15		2
Module langue vivante	20		20		1
Remise à niveau en langue française	10		10		1
TD Linguistique française	15		15		3
UE Compétence 3 Semestre 2					8
Langue ancienne (latin/grec)	18		18		2
Module langue vivante	20		20		1
Module numérique	10		10		1
Remise à niveau en langue française	12		12		1

TD Linguistique	18		18		3
Compétence 4 Construire son projet professionnel					3
UE Compétence 4 Semestre 1					1
Module PPI	2	2			1
UE Compétence 4 Semestre 2					2
Engagement ou valorisation des compétences					1
Module PPI	8	8			1
Compétence 2 Produire un discours oral ou écrit argumenté					9
UE Compétence 2 Semestre 1					5
TD Courants et genres littéraires 1B	8		8		1
TD Courants et genres littéraires 2B	8		8		1
Etude et sciences de la langue	15		15		2
TD Littérature B	8		8		1
UE Compétence 2 Semestre 2					4
Atelier de lecture / écriture	12		12		
TD Courants et genres littéraires 1B	8		8		1
TD Courants et genres littéraires 2B	8		8		1
Etude et science de la langue	18		18		1
TD Littérature B	9		9		1
BONUS LICENCE 1 SEMESTRE 1					
BONUS LICENCE 1 SEMESTRE 2					

VET MIROIR PORTAIL LETTRES – SCIENCES DU LANGAGE	Volume horaire	CM	TD	TP	ECTS
BILAN COMPETENCES PORTAIL 1 LETTRES – SCIENCES DU LANGAGE					
Compétence 1 – Niveau 1 – Portail 1 Lettres – SDL					
Compétence 2 – Niveau 1 – Portail 1 Lettres – SDL					
Compétence 3 – Niveau 1 – Portail 1 Lettres – SDL					
Compétence 4 – Niveau 1 – Portail 1 Lettres – SDL					

SEMESTRE 3 PORTAIL SCIENCES DU LANGAGE	Volume horaire	CM	TD	TP	ECTS
UE15 TRANSVERSE					6

Module Langue Vivante	20		20		2
Choix Bloc					
Bloc SDL-LH					
Eléments de Linguistique pour le Texte Littéraire (SDL-LH)	18		18		2
Module Numérique (SDL-LH)	8		8		1
Module PPI (SDL-LH)	2	2			1
Bloc PE					
EFME (PE)	20		20		2
PPM2E (PE)	20	8	12		2
UE16 LITTERATURE FRANCAISE					6
CM Courants et Genres Littéraires	18	18			3
TD Oeuvre n°1	18		18		3
UE17 SCIENCES DU LANGAGE					6
Morphologie Lexicale	18	18			3
Syntaxe	18	18			3
UE18 LITTERATURE GENERALE ET COMPAREE					3
CM Littératures 3	18	18			2
TD Littératures 3	18		18		1
UE19 RENFORCEMENT DES COMPETENCES (CHOIX BLOC)					6
UE19 RENFORCEMENT DES COMPETENCES – BLOC LH					
Bloc LH – Ancien Français	24		24		2
Bloc LH – Littérature Grecque	18	18			2
Bloc LH – TD Oeuvre n°2	18		18		2
UE19 RENFORCEMENT DES COMPETENCES – BLOC PE					
Bloc PE – Histoire de l'Art	18		18		3
Bloc PE – Littérature Latine	18	18			3
UE19 RENFORCEMENT DES COMPETENCES – BLOC SDL					
Bloc SDL – Didactique FLCE	18	9	9		2
Bloc SDL – Phonétique, Phonologie, Prosodie	18	9	9		2
Bloc SDL – Théories Enonciatives	24	12	12		2
UE20 ENSEIGNEMENTS OPTIONNELS : 2 OPTIONS AU CHOIX					3
Approche linguistique et littéraire du picard (Lang	18		18		

picarde)					
Langue et Culture Grecques	18		18		
Langue et Culture Latines	18		18		
Langue des signes	18		18		
Littérature Française / Littérature Comparée 1	18		18		
Littérature Française / Littérature Comparée 2	18		18		
Sciences du Langage	18		18		
BONUS LICENCE 2 SEMESTRE 3					

SEMESTRE 4 PORTAIL SCIENCES DU LANGAGE	Volume horaire	CM	TD	TP	ECTS
UE21 TRANSVERSE					6
Engagement ou valorisation des compétences					1
Module Langue Vivante	20		20		3
Choix Bloc					
Bloc SDL-LH					
Choix EC					
Module PPI (SDL-LH)	15	9	6		1
PPM2E (SDL-LH)	12		12		2
Eléments de Linguistique pour le Texte Littéraire (SDL-LH)	18		18		3
Bloc PE					
EFME (PE)	20		20		2
PPM2E (PE)	20	8	12		2
UE22 LITTERATURE FRANCAISE					6
CM Courants et Genres Littéraires	18	18			3
TD Oeuvre n°1	18		18		3
UE23 SCIENCES DU LANGAGE					6
Sémantique lexicale	18	18			3
Sémiotique, Sémiologie	18	18			3
UE24 LITTERATURE GENERALE ET COMPAREE					3
CM Littératures 4	18	18			2
TD Littératures 4	18		18		1
UE25 RENFORCEMENT DES COMPETENCES (3 COURS MEME					

BLOC CHOIX)					6
UE25 RENFORCEMENT DES COMPETENCES : BLOC LH					
Bloc LH - Introduction à la dissertation	24		24		2
Bloc LH - Littérature Latine	18	18			2
Bloc LH - TD Oeuvre n°2	18		18		2
UE25 RENFORCEMENT DES COMPETENCES - BLOC PE					
Bloc PE - Géographie	24	12	12		3
Bloc PE - Littérature Grecque	18	18			3
UE25 RENFORCEMENT DES COMPETENCES - BLOC SDL					
Bloc SDL - Analyse du Discours	18	9	9		2
Bloc SDL - Enseignement de la Grammaire FLCE	18	9	9		2
Bloc SDL - Sociolinguistique	24	12	12		2
UE26 ENSEIGNEMENTS OPTIONNELS : 2 OPTIONS AU CHOIX	18		18		3
Langue et culture Grecques	18		18		
Langue et culture Latines	18		18		
Langue des signes	18		18		
Littérature Française / Littérature Comparée 1	18		18		
Littérature Française / Littérature Comparée 2	18		18		
Littérature française / Littérature comparée / SDL	18		18		
Approche linguistique et littéraire du picard	18		18		
Sciences du langage	18		18		
BONUS LICENCE 2 SEMESTRE 4					

SEMESTRE 5 LETTRES ET HUMANITES	Volume horaire	CM	TD	TP	ECTS
UE1 TRANSVERSE/UEPP+					6
Analyser un texte	18		18		2
Module Langue vivante	20		20		2
Module Méthodologie : Documentation	2		2		1
CHOIX EC					
Module PPI	15		15		1
PPM2E	20	4	16		1

UE2 ENSEIGNEMENTS OPTIONNELS 2 OPTIONS AU CHOIX					6
Langue et culture grecques	18		18		3
Langue et culture latines	18		18		3
Littérature comparée 1	18		18		3
Littérature comparée 2	18		18		3
Littérature française 1	18		18		3
Littérature française 2	18		18		3
Sciences du langage	18		18		3
UE3 LITTERATURE FRANCAISE					6
Cours sur auteur 1	24		24		2
Cours sur auteur 2	24		24		2
Cours sur auteur 3	24		24		2
UE4 LINGUISTIQUE					3
Ancien français	18		18		2
Grammaire de l'écrit	18		18		1
UE5 LITTERATURE GENERALE ET COMPAREE	18	18			3
UE6 LITTERATURES ANCIENNES					3
Littérature grecque	18	18			1
Littérature latine	18	18			2
UE7 RENFORCEMENT DES COMPETENCES					3
Méthodologie de la dissertation	18		18		2
Théorie et critique littéraire	18		18		1
BONUS LICENCE 3 SEMESTRE 5					

SEMESTRE 6 LETTRES ET HUMANITES	Volume horaire	CM	TD	TP	ECTS
UE9 TRANSVERSE/UEPP+					6
Analyser un texte	18		18		1
Certification en Langue Anglaise					
Engagement ou Valorisation des Compétences					1
Module Langue vivante	20		20		2
Module Numérique	15		15		1
Module PPI	2		2		1

UE10 ENSEIGNEMENTS OPTIONNELS – 2 OPTIONS AU CHOIX					6
UE10 OPTION 1					
TD: Analyse oeuvres dramatiques : texte et représentation	18		18		3
Langue et culture grecques	18		18		3
Langue latine et entraînement à la version	30		30		3
Littérature comparée 1	18		18		3
Littérature comparée 2	18		18		3
Littérature française 1	18		18		3
Littérature française 2	18		18		3
Sciences du langage	18		18		3
UE10 OPTION 2					
TD: Analyse oeuvres dramatiques : texte et représentation	18		18		3
Langue et culture grecques	18		18		3
Langue latine et entraînement à la version	30		30		3
Littérature comparée 1	18		18		3
Littérature comparée 2	18		18		3
Littérature française 1	18		18		3
Littérature française 2	18		18		3
Sciences du langage	18		18		3
UE11 LITTÉRATURE FRANÇAISE					6
Cours sur auteur 1	24		24		2
Cours sur auteur 2	24		24		2
Cours sur auteur 3	24		24		2
UE12 LINGUISTIQUE					3
Ancien français	18		18		1
Grammaire de l'écrit	18		18		2
UE13 LITTÉRATURE GÉNÉRALE ET COMPARÉE	18	18			3
UE14 LITTÉRATURES ANCIENNES					3
Littérature grecque	18	18			2
Littérature latine	18	18			1
UE15 RENFORCEMENTS DES COMPÉTENCES					3

Méthodologie de la dissertation	18		18		1
Théorie et critique littéraire	18		18		2
BONUS LICENCE 3 SEMESTRE 6					

A savoir

Niveau III (BTS, DUT)
Niveau d'entrée :

Niveau de sortie : Niveau II (Licence ou maîtrise universitaire)

Prix total TTC : 550€

Conditions d'accès FC

- Titulaire du Baccalauréat ou d'un diplôme équivalent
- Étudiants issus d'autres filières des domaines Arts, Lettres, Langues ou Sciences Humaines et Sociales

Calendrier et période de formation FC

Formation sur l'ensemble de l'année universitaire de septembre à juillet

Références et certifications

Identifiant RNCP : 24481

Codes ROME : E1105 – Coordination d'édition

E1106 – Journalisme et information média

K1404 – Mise en oeuvre et pilotage de la politique des pouvoirs publics

K1601 – Gestion de l'information et de la documentation

K1802 – Développement local

Codes FORMACODE : 14254 – Sciences humaines

Codes NSF : 130 – Spécialités littéraires et artistiques plurivalentes

Contacts Formation Continue

SFCU

[03 22 80 81 39](tel:0322808139)

sfcu@u-picardie.fr

[10 rue Frédéric Petit](#)
[80048 Amiens Cedex 1](#)
[France](#)

