# Métiers de la bande dessinée (L3)

## Arts plastiques

### Objectifs

Intégrée au sein de la mention Arts plastiques au niveau L3, cette formation sélective à visée professionnalisante a pour objectif de former l'étudiant.e à l'ensemble des métiers de la bande dessinée.

### Compétences

- Être capable de faire dialoguer ses expériences plastiques personnelles et ses connaissances théoriques
- Connaître les champs de métiers associés à la formation et être en mesure d'élaborer son propre projet personnel
- Savoir construire des projets en autonomie ou en groupe et à réinvestir ses acquis dans un contexte professionnel spécifique au champ des métiers de la bande-dessinée.

### Conditions d'accès

Voir page internet du département.

## Organisation

### Organisation

La formation se déroule sur un an :

Si une grande partie de la formation se concentre sur le métier d'auteur de bande-dessinée (dessinateur et/ou scénariste), une attention forte sera portée à l'ensemble de la chaîne de production : depuis l'édition jusqu'à l'élaboration de supports innovants, avec une prise en compte de la médiation culturelle et du journalisme. La formation prend appui sur le riche tissu local amiénois en matière d'image : l'association On a marché sur la bulle, le festival Les Rendez-vous de la bande dessinée d'Amiens ainsi que la maison d'éditions Les Éditions de la Gouttière et L'Ecole Supérieure d'Art et de Design d'Amiens, tout en développant une forte dimension internationale.

### Modalités de formation

FORMATION INITIALE

FORMATION CONTINUE

### Informations pratiques

**Lieux de la formation**
UFR des Arts

**Volume horaire (FC)**
500 h

**Capacité d'accueil**
15

### Contacts Formation Initiale

SECRETARIAT_Scolarite_Arts

03 22 22 43 43

infos-arts@u-picardie.fr

### Plus d'informations

UFR des Arts

La Teinturerie, 30 rue des Teinturiers
80080 Amiens
France

Volume horaire : Environ 500h au total, L3 : 60 ECTS.

https://arts.u-picardie.fr/

### Période de formation

Stage de 2 mois minimum

### Contrôle des connaissances

Contrôle continu et/ou examens terminaux.

Modalités de contrôle des connaissances voir sur la page web de l'UFR.

### Responsable(s) pédagogique(s)

Elisabeth Piot

elisabeth.piot@u-picardie.fr

Justin Wadlow

justin.wadlow@u-picardie.fr

### Programmes

| - | Volume horaire | CM | TD | TP | ECTS |
|---|---|---|---|---|---|
| Compétence 1 Conceptualiser des pratiques | | | | | 23 |
| UE Competence 1 Licence 1 Semestre 2 | | | | | 11 |
| Choix ressource | | | | | 1 |
| CM Histoire de l'art contemporain | 20 | 20 | | | 3 |
| CM Histoire de l'art moderne | 20 | 20 | | | 3 |
| CM Art actuel | 20 | 20 | | | 3 |
| CM Art, féminisme et genre | 20 | 20 | | | 3 |
| CM Philosophie de l'art | 20 | 20 | | | 2 |
| TD Méthodologie de l'analyse de l'art actuel | 20 | | 20 | | 1 |
| TD Art, féminisme et genre | 20 | | 20 | | 1 |
| CM Théorie de l'art | 20 | 20 | | | 3 |
| UE Competence 1 Licence 1 Semestre 1 | | | | | 12 |
| Choix ressource | | | | | 2 |
| CM Histoire de la photographie | 20 | 20 | | | 2 |
| CM Histoire de la sculpture contemporaine | 20 | 20 | | | 3 |
| CM Question d'esthétique | 20 | 20 | | | 3 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| CM Histoire de l'art contemporain | 20 | 20 | | | 3 |
| CM Histoire de l'art moderne | 20 | 20 | | | 3 |
| CM Histoire de la contre-culture | 20 | 20 | | | 3 |
| TD Histoire de l'art contemporain | 20 | | 20 | | 1 |
| TD Question d'esthétique | 20 | | 20 | | 1 |
| Compétence 2 Mettre en oeuvre des intentions | | | | | 28 |
| UE Competence 2 Licence 1 Semestre 1 | | | | | 15 |
| Choix 1 atelier | | | | | 5 |
| Atelier art vidéo | 20 | | 20 | | 5 |
| Atelier bande-dessinée | 20 | | 20 | | 5 |
| Atelier créations digitales | 20 | | 20 | | 5 |
| Atelier performance | 20 | | 20 | | 5 |
| TD Ateliers pratiques graphiques | 20 | | 20 | | 5 |
| TD Atelier pratiques photographiques (Arts Plastiques) | 20 | | 20 | | 5 |
| Atelier pratiques picturales | 20 | | 20 | | 5 |
| Atelier pratiques textiles | 20 | | 20 | | 5 |
| Atelier sculpture / céramique | 20 | | 20 | | 5 |
| Atelier sculpture / installation | 20 | | 20 | | 5 |
| Choix 2 atelier | | | | | 5 |
| Atelier art vidéo | 20 | | 20 | | 5 |
| Atelier bande-dessinée | 20 | | 20 | | 5 |
| Atelier créations digitales | 20 | | 20 | | 5 |
| Atelier performance | 20 | | 20 | | 5 |
| TD Ateliers pratiques graphiques | 20 | | 20 | | 5 |
| TD Atelier pratiques photographiques (Arts Plastiques) | 20 | | 20 | | 5 |
| Atelier pratiques picturales | 20 | | 20 | | 5 |
| Atelier pratiques textiles | 20 | | 20 | | 5 |
| Atelier sculpture / céramique | 20 | | 20 | | 5 |
| Atelier sculpture / installation | 20 | | 20 | | 5 |
| Atelier projet (+15h en autonomie) | 20 | | 20 | | 5 |
| UE Competence 2 Licence 1 Semestre 2 | | | | | 13 |
| Choix 1 atelier | | | | | 4 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Atelier art vidéo | 20 | | 20 | | 4 |
| Atelier bande-dessinée | 20 | | 20 | | 4 |
| Atelier créations digitales | 20 | | 20 | | 4 |
| Atelier performance | 20 | | 20 | | 4 |
| TD Ateliers pratiques graphiques | 20 | | 20 | | 4 |
| TD Atelier pratiques photographiques (Arts Plastiques) | 20 | | 20 | | 4 |
| Atelier pratiques picturales | 20 | | 20 | | 4 |
| Atelier pratiques textiles | 20 | | 20 | | 4 |
| Atelier sculpture / céramique | 20 | | 20 | | 4 |
| Atelier sculpture / installation | 20 | | 20 | | 4 |
| Choix 2 atelier | | | | | 4 |
| Atelier art vidéo | 20 | | 20 | | 4 |
| Atelier bande-dessinée | 20 | | 20 | | 4 |
| Atelier créations digitales | 20 | | 20 | | 4 |
| Atelier performance | 20 | | 20 | | 4 |
| TD Ateliers pratiques graphiques | 20 | | 20 | | 4 |
| TD Atelier pratiques photographiques (Arts Plastiques) | 20 | | 20 | | 4 |
| Atelier pratiques picturales | 20 | | 20 | | 4 |
| Atelier pratiques textiles | 20 | | 20 | | 4 |
| Atelier sculpture / céramique | 20 | | 20 | | 4 |
| Atelier sculpture / installation | 20 | | 20 | | 4 |
| Atelier projet (+15h en autonomie) | 20 | | 20 | | 5 |
| BLOC TRANSVERSE | | | | | 12 |
| UE Bloc Transverse Licence 1 Semestre 1 | | | | | 6 |
| Anglais | | | | | 1 |
| Choix ressource | | | | | 2 |
| Culture | | | | | 2 |
| International - Langue, culture et mobilité | | | | | 2 |
| International - Intercompréhension | | | | | 2 |
| International - Renforcement en langue vivante | | | | | 2 |
| International - Thématiques sociétales | | | | | 2 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| LV2 Espagnol | | | | | 2 |
| Remédiation anglais grand débutant | | | | | 2 |
| Sport | | | | | 2 |
| Devenir étudiant à l'UPJV | | | | | 1 |
| En maîtrisant la langue française 1 / Français langue étrang | | | | | 1 |
| TEDS Niveau 1 | | | | | 1 |
| UE Bloc Transverse Licence 1 Semestre 2 | | | | | 6 |
| Anglais | 10 | | 10 | | 2 |
| Choix ressource | | | | | 2 |
| Culture | | | | | 2 |
| Engagement | | | | | 2 |
| International - Engagement international | | | | | 2 |
| International - Langue, culture et mobilité | | | | | 2 |
| International - Intercompréhension | | | | | 2 |
| International - Renforcement en langue vivante | | | | | 2 |
| International - Thématiques sociétales | | | | | 2 |
| LV2 Italien | | | | | 2 |
| Sport | | | | | 2 |
| Culture numérique (PIX) | | | | | 2 |
| BONUS LICENCE 1 SEMESTRE 1 | | | | | |
| BONUS LICENCE 1 SEMESTRE 2 | | | | | |

| - | Volume horaire | CM | TD | TP | ECTS |
|---|---|---|---|---|---|
| Compétence 1 Conceptualiser des pratiques | | | | | 23 |
| UE Competence 1 Licence 2 Semestre 4 | | | | | 11 |
| CM Actualité de l'art | 4 | 4 | | | 1 |
| TD Analysis of texts and artworks | 18 | | 18 | | 1 |
| CM Esthétique et théorie de l'art | 20 | 20 | | | 3 |
| TD Esthétique et théorie de l'art | 18 | | 18 | | 1 |
| CM Histoire de l'art vidéo | 20 | 20 | | | 2 |
| CM Histoire de la critique d'art | 18 | 18 | | | 2 |
| | | | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| CM Textes et oeuvres | 20 | 20 | | | 2 |
| UE Competence 1 Licence 2 Semestre 3 | | | | | 12 |
| Choix CM | | | | | 2 |
| CM Histoire de l'art contemporain | 18 | 18 | | | 3 |
| CM Mention Arts du Spectacle | 20 | 20 | | | 2 |
| CM Actualité de l'art | 4 | 4 | | | 1 |
| CM Art actuel | 20 | 20 | | | 2 |
| CM Esthétique et théorie de l'art | 20 | 20 | | | 3 |
| TD Histoire de l'art | 18 | | 18 | | 1 |
| CM Histoire de l'art | 20 | 20 | | | 2 |
| CM Histoire de la performance | 20 | 20 | | | 2 |
| Compétence 2 Mettre en oeuvre des intentions | | | | | 25 |
| UE Competence 2 Licence 2 Semestre 3 | | | | | 12 |
| Choix 1 atelier | | | | | 4 |
| Atelier art vidéo & son | 30 | | 30 | | 4 |
| Atelier bande-dessinée | 30 | | 30 | | 4 |
| Atelier créations digitales | 30 | | 30 | | 4 |
| Atelier pratiques graphiques et picturales | 30 | | 30 | | 4 |
| Atelier pratiques photographiques | 30 | | 30 | | 4 |
| Atelier pratiques textiles | 30 | | 30 | | 4 |
| Atelier sculpture / céramique | 30 | | 30 | | 4 |
| Atelier sculpture / installation | 30 | | 30 | | 4 |
| Choix 2 atelier | | | | | 4 |
| Atelier art vidéo & son | 30 | | 30 | | 4 |
| Atelier bande-dessinée | 30 | | 30 | | 4 |
| Atelier créations digitales | 30 | | 30 | | 4 |
| Atelier pratiques graphiques et picturales | 30 | | 30 | | 4 |
| Atelier pratiques photographiques | 30 | | 30 | | 4 |
| Atelier pratiques textiles | 30 | | 30 | | 4 |
| Atelier sculpture / céramique | 30 | | 30 | | 4 |
| Atelier sculpture / installation | 30 | | 30 | | 4 |
| Atelier projet | 30 | | 30 | | 4 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| UE Competence 2 Licence 2 Semestre 4 | | | | | 13 |
| Choix 1 atelier | | | | | 4 |
| Atelier art vidéo & son | 30 | | 30 | | 4 |
| Atelier bande-dessinée | 30 | | 30 | | 4 |
| Atelier créations digitales | 30 | | 30 | | 4 |
| Atelier pratiques graphiques et picturales | 30 | | 30 | | 4 |
| Atelier pratiques photographiques | 30 | | 30 | | 4 |
| Atelier pratiques textiles | 30 | | 30 | | 4 |
| Atelier sculpture / céramique | 30 | | 30 | | 4 |
| Atelier sculpture / installation | 30 | | 30 | | 4 |
| Choix 2 atelier | | | | | 4 |
| Atelier art vidéo & son | 30 | | 30 | | 4 |
| Atelier bande-dessinée | 30 | | 30 | | 4 |
| Atelier créations digitales | 30 | | 30 | | 4 |
| Atelier pratiques graphiques et picturales | 30 | | 30 | | 4 |
| Atelier pratiques photographiques | 30 | | 30 | | 4 |
| Atelier pratiques textiles | 30 | | 30 | | 4 |
| Atelier sculpture / céramique | 30 | | 30 | | 4 |
| Atelier sculpture / installation | 30 | | 30 | | 4 |
| Atelier projet | 30 | | 30 | | 5 |
| Compétence 4 Préparer son projet professionnel | | | | | 4 |
| UE Competence 4 Licence 2 Semestre 4 | | | | | 3 |
| Choix atelier | | | | | 2 |
| Atelier en relation avec les partenaires 1 | 30 | | 30 | | 2 |
| Atelier en relation avec les partenaires 2 | 30 | | 30 | | 2 |
| Atelier en relation avec les partenaires 3 | 30 | | 30 | | 2 |
| Atelier en relation avec les partenaires 4 | 30 | | 30 | | 2 |
| Atelier infographie / risographie | 20 | | 20 | | 1 |
| UE Competence 4 Licence 2 Semestre 3 | | | | | 1 |
| Atelier infographie / risographie | 20 | | 20 | | 1 |
| BLOC TRANSVERSE | | | | | 12 |
| | | | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| UE Bloc Transverse Licence 2 Semestre 3 | | | | | 6 |
| Choix ressource | | | | | 2 |
| Assurer sa cybersécurité | | | | | 2 |
| Culture | | | | | 2 |
| International - Langue, culture et mobilité | | | | | 2 |
| International - Intercompréhension | | | | | 2 |
| International - Renforcement en langue vivante | | | | | 2 |
| International - Thématiques sociétales | | | | | 2 |
| LV2 Anglais | | | | | 2 |
| En maîtrisant la langue française 2 | | | | | 2 |
| Préparation CRPE 1 | | | | | 2 |
| Sport | | | | | 2 |
| Langue - Langue A, B ou C | 18 | | 18 | | 2 |
| Culture numérique (PIX) | | | | | 1 |
| Préparer son projet professionnel | | | | | 1 |
| UE Bloc Transverse Licence 2 Semestre 4 | | | | | 6 |
| Choix ressource | | | | | 2 |
| Culture | | | | | 2 |
| Découvrir la BU | | | | | 2 |
| Engagement | | | | | 2 |
| International - Engagement international | | | | | 2 |
| International - Langue, culture et mobilité | | | | | 2 |
| International - Intercompréhension | | | | | 2 |
| International - Renforcement en langue vivante | | | | | 2 |
| International - Thématiques sociétales | | | | | 2 |
| LV2 Allemand | | | | | 2 |
| En maîtrisant la langue française niveau 1 + 2 / FLE | | | | | 2 |
| Préparation CRPE 2 | | | | | 2 |
| Sport | | | | | 2 |
| Langue - Langue A, B ou C | 18 | | 18 | | 2 |
| MTU disciplinaire | | | | | 1 |
| TEDS Niveau 2 | | | | | 1 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| BONUS LICENCE 2 SEMESTRE 3 | | | | | |
| BONUS LICENCE 2 SEMESTRE 4 | | | | | |

| - | Volume horaire | CM | TD | TP | ECTS |
|---|---|---|---|---|---|
| Compétence 1 Conceptualiser des pratiques | | | | | 16 |
| UE Competence 1 Licence 3 Semestre 5 | | | | | 8 |
| CM Actualité de l'art | 6 | 6 | | | 1 |
| CM Esthétique et théorie de l'art | 20 | 20 | | | 3 |
| TD Histoire de la BD anglophone 1 | 18 | | 18 | | 2 |
| TD Histoire de la BD 1 | 18 | | 18 | | 2 |
| TD Relation textes et images BD 1 | 18 | | 18 | | 2 |
| UE Competence 1 Licence 3 Semestre 6 | | | | | 8 |
| CM Actualité de l'art | 6 | 6 | | | 1 |
| CM Esthétique et théorie de l'art | 20 | 20 | | | 2 |
| TD Histoire de la BD anglophone 2 | 18 | | 18 | | 2 |
| TD Histoire de la BD 2 | 18 | | 18 | | 2 |
| TD Relation textes et images BD 2 | 18 | | 18 | | 2 |
| Compétence 2 Mettre en oeuvre des intentions | | | | | 18 |
| UE Competence 2 Licence 3 Semestre 5 | | | | | 9 |
| Atelier pratique 1 | 24 | | 24 | | 3 |
| Atelier pratique 2 | 24 | | 24 | | 3 |
| Atelier pratique 3 (workshop / intensif) | 24 | | 24 | | 3 |
| UE Competence 2 Licence 3 Semestre 6 | | | | | 9 |
| Atelier pratique 1 | 24 | | 24 | | 3 |
| Atelier pratique 2 | 24 | | 24 | | 3 |
| Atelier pratique 3 (workshop / intensif) | 24 | | 24 | | 3 |
| Compétence 3 Formuler des idées en français et en langues ét | | | | | 5 |
| UE Competence 3 Licence 3 Semestre 5 | | | | | 3 |
| TD English for cartooning / Langue anglaise adaptée à la BD | 18 | | 18 | | 2 |
| TD Français - Rédaction de scénario | 9 | | 9 | | 1 |
| | | | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| UE Competence 3 Licence 3 Semestre 6 | | | | | 2 |
| TD English for cartooning / Langue anglaise adaptée à la BD | 18 | | 18 | | 2 |
| Compétence 4 Préparer son projet professionnel | | | | | 13 |
| UE Competence 4 Licence 3 Semestre 5 | | | | | 6 |
| Atelier professionnel : initiation à l'animation | 35 | | 35 | | 2 |
| Atelier professionnel : maîtrise des outils numériques | 30 | | 30 | | 2 |
| Mise en situation professionnelle ATELIER PRO | 20 | | 20 | | 2 |
| UE Competence 4 Licence 3 Semestre 6 | | | | | 7 |
| Atelier professionnel : maîtrise des outils numériques | 30 | | 30 | | 2 |
| TD Mise en situation professionnelle ATELIER PRO et STAGE PR | 20 | | 20 | | 8 |
| BLOC TRANSVERSE | | | | | 12 |
| UE Bloc Transverse Licence 3 Semestre 5 | | | | | 6 |
| Choix ressource | | | | | 2 |
| Préparation concours CPE 1 | | | | | 2 |
| Culture | | | | | 2 |
| International - Langue, culture et mobilité | | | | | 2 |
| International - Intercompréhension | | | | | 2 |
| International - Renforcement en langue vivante | | | | | 2 |
| International - Thématiques sociétales | | | | | 2 |
| Préparation CAPES documentation 1 | | | | | 2 |
| Préparation concours du second degré 1 | | | | | 2 |
| Préparation CRPE 3 | | | | | 2 |
| Sport | | | | | 2 |
| Langue - Langue A, B ou C | 18 | | 18 | | 2 |
| Préparer son insertion professionnelle | | | | | 2 |
| UE Bloc Transverse Licence 3 Semestre 6 | | | | | 6 |
| Choix ressource | | | | | 2 |
| Préparation concours CPE 2 | | | | | 2 |
| Culture | | | | | 2 |
| Engagement | | | | | 2 |
| International - Engagement international | | | | | 2 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| International - Langue, culture et mobilité | | | | | 2 |
| International - Intercompréhension | | | | | 2 |
| International - Renforcement en langue vivante | | | | | 2 |
| International - Thématiques sociétales | | | | | 2 |
| Préparation CAPES documentation 2 | | | | | 2 |
| Préparation concours du second degré 2 | | | | | 2 |
| Préparation CRPE 4 | | | | | 2 |
| Sport | | | | | 2 |
| Découverte du milieu professionnel | | | | | 2 |
| Langue - Langue A, B ou C | 14 | | 14 | | 2 |
| BONUS LICENCE 3 SEMESTRE 5 | | | | | |
| BONUS LICENCE 3 SEMESTRE 6 | | | | | |

## A savoir

**Niveau d'entrée :** Niveau III (BTS, DUT)
**Niveau de sortie :** Niveau II (Licence ou maîtrise universitaire)

## Conditions d'accès FC

- Personnes en reprise d'études, Salariés, demandeurs d'emploi, VAE...
- Titulaire d'un diplôme Niveau bac + 2 (domaine arts)

## Calendrier et période de formation FC

Rythme 1er et 2e semestre.

## Références et certifications

**Identifiant RNCP :** 40464
**Codes ROME :** B1101 - Création en arts plastiques

E1104 - Conception de contenus multimédias

E1205 - Réalisation de contenus multimédias

**Codes FORMACODE :** 45066 - Art plastique

**Codes NSF :** 132 - Arts plastiques

**Contacts Formation Continue**

SFCU

03 22 80 81 39

sfcu@u-picardie.fr

10 rue Frédéric Petit
80048 Amiens Cedex 1
France

Le 27/11/2026