Lettres et arts (M2)

Lettres

Programmes

Modalités de formation

FORMATION INITIALE

FORMATION CONTINUE

EN ALTERNANCE

A DISTANCE

Informations pratiques

Lieux de la formation

UFR des Lettres

Plus d'informations

UFR des Lettres

Citadelle, 10 rue des Français libres
80080 Amiens
France

https://lettres.u-picardie.fr/

-	Volume horaire	CM	TD	TP	ECTS
Compétence 1 Se former aux méthodes et outils de la					

recherch					15
UE Competence 1 Master 1 Semestre 1					9
Approches théoriques 1, cours SDL	6	4	2		2
Approches théoriques 1, cours LAFC	12	9	3		2
Langues vivantes	20		20		3
Méthodologie de la recherche en SDL	9		9		1
Méthodologie de la recherche en LAFC	9		9		1
UE Competence 1 Master 1 Semestre 2					6
Approches théoriques 2, cours SDL	12	9	3		2
Approches théoriques 2, cours LAFC	6	4	2		1
Langues vivantes	20		20		3
Compétence 2 Mettre en relation dessavoirs complexes					27
UE Competence 2 Master 1 Semestre 1					15
Choix option 1					3
L'esthétique dans l'histoire de la pensée	22	16	6		3
Littérature antique (latine ou grecque) - Cours 1	22	16	6		3
Littérature comparée - Cours 1	22	16	6		3
Littérature comparée - Cours 2 - Etudes intermédiales	22	16	6		3
Littérature française moyen âge - XXIème siècle - Cours 1	22	16	6		3
Littérature française moyen âge - XXIème siècle - Cours 2	22	16	6		3
Littérature française moyen âge - XXIème siècle - Cours 3	22	16	6		3
Sciences du langage - Cours 1	22	16	6		3
Sciences du langage - Cours 2	22	16	6		3
Sciences du langage - Cours 3	22	16	6		3
Sciences du langage - Cours 4	22	16	6		3
Choix option 2					3
L'esthétique dans l'histoire de la pensée	22	16	6		3
Littérature antique (latine ou grecque) - Cours 1	22	16	6		3
Littérature comparée - Cours 1	22	16	6		3
Littérature comparée - Cours 2 - Etudes intermédiales	22	16	6		3

Littérature française moyen âge - XXIème siècle - Cours 1	22	16	6		3
Littérature française moyen âge - XXIème siècle - Cours 2	22	16	6		3
Littérature française moyen âge - XXIème siècle - Cours 3	22	16	6		3
Sciences du langage - Cours 1	22	16	6		3
Sciences du langage - Cours 2	22	16	6		3
Sciences du langage - Cours 3	22	16	6		3
Sciences du langage - Cours 4	22	16	6		3
Choix option 3					3
L'esthétique dans l'histoire de la pensée	22	16	6		3
Littérature antique (latine ou grecque) - Cours 1	22	16	6		3
Littérature comparée - Cours 1	22	16	6		3
Littérature comparée - Cours 2 - Etudes intermédiales	22	16	6		3
Littérature française moyen âge - XXIème siècle - Cours 1	22	16	6		3
Littérature française moyen âge - XXIème siècle - Cours 2	22	16	6		3
Littérature française moyen âge - XXIème siècle - Cours 3	22	16	6		3
Sciences du langage - Cours 1	22	16	6		3
Sciences du langage - Cours 2	22	16	6		3
Sciences du langage - Cours 3	22	16	6		3
Sciences du langage - Cours 4	22	16	6		3
Choix option 4					3
L'esthétique dans l'histoire de la pensée	22	16	6		3
Littérature antique (latine ou grecque) - Cours 1	22	16	6		3
Littérature comparée - Cours 1	22	16	6		3
Littérature comparée - Cours 2 - Etudes intermédiales	22	16	6		3
Littérature française moyen âge - XXIème siècle - Cours 1	22	16	6		3
Littérature française moyen âge - XXIème siècle - Cours 2	22	16	6		3
Littérature française moyen âge - XXIème siècle - Cours					

3	22	16	6		3
Sciences du langage - Cours 1	22	16	6		3
Sciences du langage - Cours 2	22	16	6		3
Sciences du langage - Cours 3	22	16	6		3
Sciences du langage - Cours 4	22	16	6		3
Séminaire ouverture disciplinaire : 1 cours de la mention le	22	16	6		1
Séminaire ouverture disciplinaire : 1 cours de la mention le	22	16	6		2
UE Competence 2 Master 1 Semestre 2					12
Choix option 1					3
Littérature antique (latine ou grecque) - Cours 2	22	16	6		3
Littérature antique (latine ou grecque) - Cours 3	22	16	6		3
Littérature comparée - Cours 3 - Théorie générale de la fict	22	16	6		3
Littérature comparée - Cours 4	22	16	6		3
Littérature française moyen âge - XXIème siècle - Cours 4	22	16	6		3
Littérature française moyen âge - XXIème siècle - Cours 5	22	16	6		3
Littérature française moyen âge - XXIème siècle - Cours 6	22	16	6		3
Séminaire d'histoire de l'art	22	16	6		3
Sciences du langage - Cours 5	22	16	6		3
Sciences du langage - Cours 6	22	16	6		3
Sciences du langage - Cours 7	22	16	6		3
Choix option 2					3
Littérature antique (latine ou grecque) - Cours 2	22	16	6		3
Littérature antique (latine ou grecque) - Cours 3	22	16	6		3
Littérature comparée - Cours 3 - Théorie générale de la fict	22	16	6		3
Littérature comparée - Cours 4	22	16	6		3
Littérature française moyen âge - XXIème siècle - Cours 4	22	16	6		3
Littérature française moyen âge - XXIème siècle - Cours	22	16	6		3

5					
Littérature française moyen âge - XXIème siècle - Cours 6	22	16	6		3
Séminaire d'histoire de l'art	22	16	6		3
Sciences du langage - Cours 5	22	16	6		3
Sciences du langage - Cours 6	22	16	6		3
Sciences du langage - Cours 7	22	16	6		3
Choix option 3					3
Littérature antique (latine ou grecque) - Cours 2	22	16	6		3
Littérature antique (latine ou grecque) - Cours 3	22	16	6		3
Littérature comparée - Cours 3 - Théorie générale de la fict	22	16	6		3
Littérature comparée - Cours 4	22	16	6		3
Littérature française moyen âge - XXIème siècle - Cours 4	22	16	6		3
Littérature française moyen âge - XXIème siècle - Cours 5	22	16	6		3
Littérature française moyen âge - XXIème siècle - Cours 6	22	16	6		3
Séminaire d'histoire de l'art	22	16	6		3
Sciences du langage - Cours 5	22	16	6		3
Sciences du langage - Cours 6	22	16	6		3
Sciences du langage - Cours 7	22	16	6		3
Séminaire ouverture disciplinaire : 1 cours de la mention le	22	16	6		1
Séminaire ouverture disciplinaire : 1 cours de la mention le	22	16	6		2
Compétence 3 Construire son projet de recherche					9
UE Competence 3 Master 1 Semestre 1					9
Atelier de recherche mastérial	6		6		1
Mémoire de recherche : évaluation intermédiaire					2
UE Competence 3 Master 1 Semestre 2					6
Atelier de recherche mastérial	6		6		
Mémoire de recherche : entretien de fin de M1					6
Compétence 4 Préparer son projet professionnel					9

UE Competence 4 Master 1 Semestre 1					3
Conférences Masteriales	3		3		3
UE Competence 4 Master 1 Semestre 2					6
Journées masteriales					3
Choix option 1					
Journée LAFC 1	6		6		
Journée LAFC 2	6		6		
Journée Lettres et Arts	6		6		
Journée SDL 1	6		6		
Journée SDL 2	6		6		
Choix option 2					
Journée LAFC 1	6		6		
Journée LAFC 2	6		6		
Journée Lettres et Arts	6		6		
Journée SDL 1	6		6		
Journée SDL 2	6		6		
Stage obligatoire (1 à 2 semaines)					3
BONUS MASTER 1 SEMESTRE 1					
BONUS MASTER 1 SEMESTRE 2					

-	Volume horaire	CM	TD	TP	ECTS
Compétence 1 Se former aux méthodes et outils de la recherch					9
UE Competence 1 Master 2 Semestre 3					6
Approches théoriques 3, cours SDL	6	4	2		1
Approches théoriques 3, cours LAFC	12	9	3		2
Langues vivantes	20		20		3
UE Competence 1 Master 2 Semestre 4					3
Langues vivantes	20		20		3
Compétence 2 Mettre en relation dessavoirs complexes					24
UE Competence 2 Master 2 Semestre 3					15
Choix option 1					3

L'esthétique dans l'histoire de la pensée	22	16	6		3
Littérature antique (latine ou grecque) - Cours 1	22	16	6		3
Littérature comparée - Cours 1	22	16	6		3
Littérature comparée - Cours 2 - Etudes intermédiales	22	16	6		3
Littérature française moyen âge - XXIème siècle - Cours 1	22	16	6		3
Littérature française moyen âge - XXIème siècle - Cours 2	22	16	6		3
Littérature française moyen âge - XXIème siècle - Cours 3	22	16	6		3
Sciences du langage - Cours 1	22	16	6		3
Sciences du langage - Cours 2	22	16	6		3
Sciences du langage - Cours 3	22	16	6		3
Sciences du langage - Cours 4	22	16	6		3
Choix option 2					3
L'esthétique dans l'histoire de la pensée	22	16	6		3
Littérature antique (latine ou grecque) - Cours 1	22	16	6		3
Littérature comparée - Cours 1	22	16	6		3
Littérature comparée - Cours 2 - Etudes intermédiales	22	16	6		3
Littérature française moyen âge - XXIème siècle - Cours 1	22	16	6		3
Littérature française moyen âge - XXIème siècle - Cours 2	22	16	6		3
Littérature française moyen âge - XXIème siècle - Cours 3	22	16	6		3
Sciences du langage - Cours 1	22	16	6		3
Sciences du langage - Cours 2	22	16	6		3
Sciences du langage - Cours 3	22	16	6		3
Sciences du langage - Cours 4	22	16	6		3
Choix option 3					3
L'esthétique dans l'histoire de la pensée	22	16	6		3
Littérature antique (latine ou grecque) - Cours 1	22	16	6		3
Littérature comparée - Cours 1	22	16	6		3
Littérature comparée - Cours 2 - Etudes intermédiales	22	16	6		3

Littérature française moyen âge - XXIème siècle - Cours 1	22	16	6		3
Littérature française moyen âge - XXIème siècle - Cours 2	22	16	6		3
Littérature française moyen âge - XXIème siècle - Cours 3	22	16	6		3
Sciences du langage - Cours 1	22	16	6		3
Sciences du langage - Cours 2	22	16	6		3
Sciences du langage - Cours 3	22	16	6		3
Sciences du langage - Cours 4	22	16	6		3
Choix option 4					3
L'esthétique dans l'histoire de la pensée	22	16	6		3
Littérature antique (latine ou grecque) - Cours 1	22	16	6		3
Littérature comparée - Cours 1	22	16	6		3
Littérature comparée - Cours 2 - Etudes intermédiales	22	16	6		3
Littérature française moyen âge - XXIème siècle - Cours 1	22	16	6		3
Littérature française moyen âge - XXIème siècle - Cours 2	22	16	6		3
Littérature française moyen âge - XXIème siècle - Cours 3	22	16	6		3
Sciences du langage - Cours 1	22	16	6		3
Sciences du langage - Cours 2	22	16	6		3
Sciences du langage - Cours 3	22	16	6		3
Sciences du langage - Cours 4	22	16	6		3
Séminaire ouverture disciplinaire : 1 cours de la mention le	22	16	6		1
Séminaire ouverture disciplinaire : 1 cours de la mention le	22	16	6		2
UE Competence 2 Master 2 Semestre 4					9
Choix option 1					3
Littérature antique (latine ou grecque) - Cours 2	22	16	6		3
Littérature antique (latine ou grecque) - Cours 3	22	16	6		3
Littérature comparée - Cours 3 - Théorie générame de la fict	22	16	6		3

Littérature comparée - Cours 4	22	16	6		3
Littérature française moyen âge - XXIème siècle - Cours 4	22	16	6		3
Littérature française moyen âge - XXIème siècle - Cours 5	22	16	6		3
Littérature française moyen âge - XXIème siècle - Cours 6	22	16	6		3
Séminaire d'histoire de l'art	22	16	6		3
Sciences du langage - Cours 5	22	16	6		3
Sciences du langage - Cours 6	22	16	6		3
Sciences du langage - Cours 7	22	16	6		3
Choix option 2					3
Littérature antique (latine ou grecque) - Cours 2	22	16	6		3
Littérature antique (latine ou grecque) - Cours 3	22	16	6		3
Littérature comparée - Cours 3 - Théorie générame de la fict	22	16	6		3
Littérature comparée - Cours 4	22	16	6		3
Littérature française moyen âge - XXIème siècle - Cours 4	22	16	6		3
Littérature française moyen âge - XXIème siècle - Cours 5	22	16	6		3
Littérature française moyen âge - XXIème siècle - Cours 6	22	16	6		3
Séminaire d'histoire de l'art	22	16	6		3
Sciences du langage - Cours 5	22	16	6		3
Sciences du langage - Cours 6	22	16	6		3
Sciences du langage - Cours 7	22	16	6		3
Choix option 3 (assiduité)					3
Littérature antique (latine ou grecque) - Cours 2	22	16	6		3
Littérature antique (latine ou grecque) - Cours 3	22	16	6		3
Littérature comparée - Cours 3 - Théorie générame de la fict	22	16	6		3
Littérature comparée - Cours 4	22	16	6		3
Littérature française moyen âge - XXIème siècle - Cours 4	22	16	6		3

Littérature française moyen âge - XXIème siècle - Cours 5	22	16	6		3
Littérature française moyen âge - XXIème siècle - Cours 6	22	16	6		3
Séminaire d'histoire de l'art	22	16	6		3
Sciences du langage - Cours 5	22	16	6		3
Sciences du langage - Cours 6	22	16	6		3
Sciences du langage - Cours 7	22	16	6		3
Compétence 3 Construire son projet de recherche					18
UE Competence 3 Master 2 Semestre 3					6
Atelier de recherche mastérial	6		6		3
Mémoire de recherche : évaluation de fin de semestre 3					3
UE Competence 3 Master 2 Semestre 4					12
Atelier de recherche mastérial	6		6		3
Mémoire de recherche : entretien de fin de M2					9
Compétence 4 Préparer son projet professionnel					9
UE Competence 4 Master 2 Semestre 3					3
Invitation de conférenciers	3		3		3
UE Competence 4 Master 2 Semestre 4					6
Formation à la recherche en équipe	6		6		1
Journées mastériales					3
Choix journée mastériale					
Journée LAFC 1	6		6		
Journée LAFC 2	6		6		
Journée Lettres et Arts	6		6		
Journée SDL 1	6		6		
Journée SDL 2	6		6		
Choix journée mastériale					
Journée LAFC 1	6		6		
Journée LAFC 2	6		6		
Journée Lettres et Arts	6		6		
Journée SDL 1	6		6		
Journée SDL 2	6		6		

Stage obligatoire (1 à 2 semaines)					2
BONUS MASTER 2 SEMESTRE 3					
BONUS MASTER 2 SEMESTRE 4					

A savoir

Niveau d'entrée : Niveau II (Licence ou maîtrise universitaire)

Niveau de sortie : Niveau I (supérieur à la maîtrise)

Références et certifications

Identifiant RNCP : 39494

Codes ROME : E1103 - Communication

E1105 - Coordination d'édition

E1106 - Journalisme et information média

K2401 - Recherche en sciences de l'homme et de la société

Codes FORMACODE : 14261 - Littérature

Codes NSF : 130 - Spécialités littéraires et artistiques plurivalentes

131 - Français, littérature et civilisation française

Contacts Formation Continue

SFCU

03 22 80 81 39

sfcu@u-picardie.fr

10 rue Frédéric Petit
80048 Amiens Cedex 1
France

Le 27/11/2026